Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 2 «Солнышко»
(МДОУ «Детский сад № 2»)

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ № 2
Л.В. Торопцова
«16» мая 2017г

Принята на Общем собрании

от «16 » мая 2017г.

г. Петрозаводск 2017 год

Содержание:

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
1.1 Пояснительная записка....4
1.1.1 Цели и задачи реализации программы....4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию задач....5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программные характеристики....7
1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы....8
1.2.1 Целевые ориентиры в раннем возрасте....9
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы....9

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2.1 Возрастные особенности психофизического развития детей....12
Третий год жизни. Вторая группа раннего возраста....12
Четвертый год жизни. Младшая группа....13
Пятый год жизни. Средняя группа....14
Шестой год жизни. Старшая группа....15
Седьмой год жизни. Подготовительная группа....16
2.2 Психолого-педагогические условия реализации программы....16
Особенности общей организации образовательного пространства....16
2.3 Взаимодействие детского сада с семьей....19
2.4 Содержание психолого-педагогической работы....20
2.4.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....20
2.4.2 Образовательная область «Познавательное развитие»....28
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности....29
- Приобщение к социокультурным ценностям....31
- Формирование элементарных математических представлений....32
- Ознакомление с миром природы....34

2.4.3 Образовательная область «Речевое развитие»....37
- Развитие речи....37
- Художественная литература....41

2.4.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»....44
- Приобщение к искусству....45
- Изобразительная деятельность....46
- Конструктивно-модельная деятельность....51
- Музыкально-художественная деятельность....52

2.4.5 Образовательная область «Физическое развитие»....55
2.4.6 Развитие игровой деятельности....58
Третий год жизни. Вторая группа раннего возраста....59
Четвертый год жизни. Младшая группа....59
Пятый год жизни. Средняя группа....59
Шестой год жизни. Старшая группа....60
Седьмой год жизни. Подготовительная группа....60
2.5 Система мониторинга....60
2.6 Инклюзивное образование....79
2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы....84
2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений....85

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Кадровое обеспечение....85
3.2 Материально – техническое обеспечение программы....87
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания....87

3.4 Организация режима пребывания в МДОУ.....93
3.5 Особенности организации режимных моментов.....95
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной и информационно – образовательной среды.....99
3.7 Культурно-досуговая деятельность.....102

**IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ** .....104
Список используемых сокращений.....108
Литература.....109

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. (до 8 лет)(Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»)
Образовательная деятельность реализуется по Основной образовательной программе МДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»,

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных
и медицинских услуг

Основная образовательная программа дошкольного образования - программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении:

- в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384

- с учетом соответствующей *примерной основной образовательной программы дошкольного образования* «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

МДОУ осуществляет свою деятельность в соответствии:

- с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.12 N 273 –ФЗ «Об образовании в РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014),
- Договором между Учредителем и МДОУ,
- Уставом МДОУ «Детский сад № 2»,
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13);

- **Срок реализации** данной программы: 5 лет.
- Основная образовательная программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

Ø нормативно-правовой базы дошкольного образования,
Ø образовательного запроса родителей,
Ø видовой структуры групп и др.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, создание условий для успешного формирования личности ребенка посредством приобщения к истории и культуре своей «малой родины», воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у детей таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход к решению различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдении в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок. Степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

При формировании Основной образовательной программы МДОУ в части наполнения содержания и определения структуры основополагающим является следующая нормативно-правовая база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384

- с учетом соответствующей *примерной основной образовательной программы дошкольного образования* - «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Требования к структуре основной образовательной программы»

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13)

Определяющими являются следующие принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Согласны с мнением Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, при котором отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

4. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как

отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

***Информационная справка о МДОУ***

МДОУ «Детский сад №2» является муниципальным бюджетным учреждением.

Расположено по адресу: **г. Петрозаводск,** район Зарека., ул. Лесная 19, телефон 57 -02 – 98, электронная почта detsad2sampo.ru., сайт: https://sites.google.com/site/detskijsad2/home

Учредителем Учреждения является администрация Петрозаводского городского округа. Координацию, регулирование и контроль деятельности Учреждения осуществляет управление образования и комитет социального развития администрации Петрозаводского городского округа.

МДОУ является юридическим лицом. Осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.12 N 273 –ФЗ «Об образовании в РФ, нормативно-правовыми актами г. Петрозаводска, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014), Договором между Учредителем и МДОУ, Уставом МДОУ «Детский сад № 2».

МДОУ «Детский сад № 2» зарегистрирован инспекцией Федеральной налоговой службы Петрозаводского городского округа и внесён в Единый государственный реестр юридических лиц: Свидетельство серия 10 № 001261684 от 01.02.2012г.

Зарегистрирован Устав в новой редакции от 03.10.2011г. Оформлена система локальных актов, обеспечивающих функционирование ДОУ.

В 2010 году детский сад прошел процедуру лицензирования и получил лицензию на 5 лет на право осуществления образовательной деятельности по общеобразовательной программе в муниципальном дошкольном образовательном учреждении. В 2012г. МДОУ «Детский сад № 2» получил бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности по общеобразовательной программе в муниципальном бюджетном образовательном учреждении: лицензия № 1874 от 30.05.2012г. Серия РО № 006152 .

Дошкольное учреждение открылось как «Ясли - сад № 2» 09 августа 1973 г. В июле 1973г. начали принимать на работу сотрудников. 10 октября были приняты первые дети. Все группы были открыты в марте 1974г. С 1985г. детский сад функционирует с оздоровительным направлением работы. До 04.09.1992г. учреждение находилось в ведомстве треста «Петрозаводскстрой», затем было передано в муниципальную собственность г.Петрозаводска. 30.12.1994г.учреждение было переименовано в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2»Солнышко». С 2009г. наименование учреждения было изменено на: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №2 «Солнышко».В соответствии с Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от31.12.2010г. № 4604 и от 03.10.2011г. №3974 «Об утверждении новой редакции Устава МДОУ «Детский сад №2» наименование учреждения было изменено на: муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №2 «Солнышко» (с 01.01.2012г).

В МДОУ созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития детей.

Проектная мощность МДОУ - 11 групп, численность воспитанников на 01.01.2014 - 265 человек. В МДОУ принимают детей с 2 лет до 7 лет, правила приема и отчисления регулируются Уставом, Положением о приеме и об отчислении воспитанников, договором между МДОУ «Детский сад № 2» и родителями (законными представителями).

Работает ОУ по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье). 11 часовой рабочий день: с 7.30 до 18.30

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### 1.2.2 Целевые ориентиры в раннем возрасте.

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

### 1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение у жизни и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичное представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, "Что такое хорошо и что такое плохо", стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

–не подлежат непосредственной оценке;

–не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

–не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

–не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

–не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Третий год жизни. Вторая группа раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-4500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Четвертый год жизни. Младшая группа.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры в этом возрасте являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.\

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам- культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание. Дети могут запоминать 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установит некоторые скрытые связи и отношения.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Положение ребенка в группе сверстников во многом зависит от мнения воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться их половая идентификация.

Пятый год жизни. Средняя группа.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится наиболее развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной объект. Могут вычленять в сложных объектах более простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает складываться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается пребдвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразования образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредотачивать внимание до 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством.

Изменяется содержание общения ребенка со взрослым. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образа. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться только при условии проведения специальной работы по его активации.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов обследования предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольники могут создавать уже целые композиции.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходиться констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжается развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему успешно учиться в школе.

## 2.2. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- развитие детской самостоятельности
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и другими педагогами
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение к друг другу
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать позиции ребенка
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать. Как это влияет на их поведение
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации направлены на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка в становлении его личности.

Развитие ребенка происходит в течении всего дня, то есть все ситуации повседневной жизни, в которых ребенок оказывается в детском саду , имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### *Формирование доброжелательных и внимательных отношений*

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

### *Развитие самостоятельности*

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Это возможно, если образовательная среда строится с учетом детских интересов.

Для формирования детской самостоятельности образовательную среду выстраиваем таким образом, чтобы дети могли:

- учится на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в принятии доступных им решений;

С целью поддержания детской инициативы создаются специальные ситуации, в которых дошкольники учатся: обсуждать важные события со сверстниками, совершать выбор и обосновывать его, предъявлять и обосновывать свою инициативу, планировать собственные действия индивидуально и в малых группах, оценивать результаты своих действий индивидуально и в команде.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь взрослого;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие события они отражают в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер;
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и др.

Стимулировать детскую познавательную активность необходимо следующим образом:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно – противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогать увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовывать дискуссию;

- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Создание условий для развития проектной деятельности*

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относиться к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства*

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятия творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

*Создание условий для физического развития*

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития бегать, лазать, прыгать.

## 2.3 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Главная цель – создание условий для формирования доверительных взаимоотношений с семьями воспитанников, повышение грамотности родителей в области воспитания ребенка; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада и семьи:

- изучения отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### *Основные направления и формы работы с семьей*

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребенка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми и знающего их проблемы, - привлечь родителей к сотрудничеству и подвести к знанию и пониманию педагогических принципов.

Работа с семьей по педагогическому просвещению разнообразна. Одной из наиболее известных и распространенных форм по просвещению семьи является родительское собрание. Целью первых собраний является знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Изготовление различных приглашений и игрушек из бросового и природного материалов, дискуссионная форма обсуждения вопросов, музыкальное сопровождение, вручение дипломов, медалей, лент «Самой дружной семье», и другие приемы позволят повысить явку на родительские собрания и создать особый настрой на доброжелательный и откровенный деловой разговор.

Также информирование о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, конференций).

Одной из наиболее эффективных форм является наглядная информация: это настенная тематическая информация, настольная тематическая информация, уголок краткой информации, уголок творчества детей, доска объявлений и т.д.

Родители могут получать информацию и из других источников, таких как, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов.

Кроме того просвещение родителей может осуществляться в форме лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, проектов, игры.

Большое значение имеет совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», « Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

### 2.4.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным вида труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордость за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию.

Формирование первичных представлений о труде взрослых. Его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## *Содержание работы*

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его как и всех детей любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение вести себя спокойно в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети учатся вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь), отличать хорошее от плохого, жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Продолжать формировать представления о том, что хорошо и плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию заботливого, внимательного отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети продолжают осваивать формы проявления вежливости: здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному, несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Крепнут дружеские взаимоотношения между детьми, они привыкают сообща трудиться, играть, заниматься; находить общие интересные занятия.

Обогащается словарь детей вежливыми словами.

Дети учатся оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Учатся заботиться о малышах. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Расширяются представления детей о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Дошкольники умеют договариваться, помогать друг другу; стремятся радовать старших хорошими поступками. Развиваются волевые качества: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Осваивают правила и нормы культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), отношение к пожилым людям, инвалидам.

Расширяются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формируется интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Вторая группа младшего возраста (от 2 до 3 лет)

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных.

*Семья.* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название города, в котором они живут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Образ Я.* У детей постепенно формируется образ Я. Они узнают разнообразные сведения, касающиеся лично их (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. д.).

*Семья.* Отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. Представляют, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье. Понимают, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

*Детский сад.* Дети знакомятся с традициями детского сада, с правами и обязанностями детей в группе. Ориентируются в группе, в назначении разных помещений. Знают, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда и прочее. Понимают, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.

*Родная страна.* Формировать представления о малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные. Формируем интерес к устному карельскому фольклорному творчеству, вводим в быт детей народные музыкальные игрушки (свистульки, дудочки). Знакомим детей с некоторыми понятиями и предметами русского и карельского

обихода («изба», «лавка» и др.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Образ Я.* Дети узнают о том, какими они были в прошлом и будущем, выясняют, какие обязанности по дому есть у ребенка.

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.п.)

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому.

*Детский сад.* Дошкольники участвуют в оформление групповой комнаты и раздевалки.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного края. Доводить на доступном уровне информацию об истории названия улицы, микрорайона, города, республики Карелия. Дать первые представления о символике города, республики. Выявить особенности карельского быта и уклада жизни семьи, используя для этого уголок «Карельская горница».

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Расширять представления о Российской армии.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Образ Я.*

Проявление гендерных особенностей, характерные мужские и женские качества, наиболее распространенные мужские и женские профессии, оценка поступков людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Труд взрослых людей как основа создания богатства окружающего мира: город, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, охрана природы.

*Семья.* Дети продолжают расширять представления о семье и ее истории, о том, где работают родители, как важен их труд в обществе.

*Детский сад.* Расширять представления о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать о традициях, достопримечательностях, культуре родного края. Знакомим с социальными объектами города. Изучаем символический смысл цветов флага и герба Карелии.

Продолжаем формировать представления о народных промыслах и ремеслах. Знакомим с национальными костюмами, рассказываем об особенностях карельской кухни.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Формировать представления о многонациональности Российской Федерации. Познакомить с флагом, гербом и мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Образ Я.* Дети узнают о том, что с возрастом меняется позиция человека (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

*Семья.* Дошкольники знакомятся с ролью каждого поколения в разные периоды истории страны, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

*Детский сад.* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения.

Продолжать формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.

*Родная страна.* Продолжают узнавать достопримечательности того региона, в котором живут. Изучают города и крупные населенные пункты Карелии. Развивать интерес к национальной карельской, вепской, финской культуре. Углублять представления детей о

коренных народов Карелии.

Расширяются знания о государственных праздниках, героях космоса.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Дети узнают о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а потом самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.

*Самообслуживание.* Учить детей раздеваться и одеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь.

*Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате.

*Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес к деятельности взрослых.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Приучать детей следить за своим внешним видом. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом.

*Самообслуживание.* Дети узнают о том, как правильно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)

*Общественно-полезный труд.* Учатся после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Во второй половине года начинают формироваться умения, необходимые при дежурстве по столовой.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовит материалы к занятиям.

*Труд в природе.* Воспитывать желание в уходе за растениями и животными.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, врач, музыкальный работник, повар, шофер и др.), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Побуждать оказывать помощь взрослым.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку самостоятельно умываться.

Закреплять умения пользоваться предметами личной гигиены.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

*Самообслуживание.* Дети приучаются самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий лепкой, рисование, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол); помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

*Общественно-полезный труд.* Умеют договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Ребята этого возраста могут выполнять различные поручения взрослых. Дошкольники умеют аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

*Труд в природе.* Дети могут оказывать посильную помощь по выращиванию зелени, по сбору урожая. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, класть корм в кормушки. (при участии взрослых).

*Уважение к труду взрослых.* Дети узнают много новых профессий, расширяются представления о значимости труда взрослых.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Культурно-гигиенические навыки.* Дети умеют самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Знают, что к личным вещам (своим и чужим) необходимо относиться бережно.

Совершенствуют культуру еды.

*Самообслуживание.* Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Могут оказать посильную помощь в уборке участка детского сада, уборке постели после сна.

Формируются желания добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Формировать предпосылки учебной деятельности.

*Труд в природе.* Дошкольники с удовольствием выполняют различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.)

*Уважение к труду взрослых.* Дети более глубоко знакомятся с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Дошкольники знакомятся с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения пользоваться столовыми приборами.

*Самообслуживание.* Совершенствуются навыки самообслуживания: дети умеют самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Дошкольники самостоятельно поддерживают порядок в группе и на участке, быстро и красиво убирают кровать после сна.

*Общественно-полезный труд.* Дети учатся выполнять поручения старательно и аккуратно, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Педагог воспитывает у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Продолжать формировать навыки учебной деятельности.

*Труд в природе.* Самостоятельно и ответственно выполняют обязанности дежурного в уголке природы. Осенью и зимой с удовольствием помогают в огороде и на цветнике.

*Уважение к труду взрослых.* Дошкольники узнают много нового о труде взрослых, о значении их труда для общества, учатся уважительно относится к людям любой профессии.

**Формирование основ безопасности**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Безопасное поведение в природе.* Знакомить с элементарными правилами поведения в природе.

*Безопасность на дорогах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомим с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно», «нельзя».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учит различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах

Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Развивать умения обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначением.

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомим с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомим с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры.

Дети узнают о том, что в природе все взаимосвязано и человек не должен нарушать эту взаимосвязь, знакомятся с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Дошкольники знакомятся с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, а также с работой службы МЧС,

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», « Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.

Расширять знания об источниках опасности в быту.

Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожаров. Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Безопасное поведение в природе.* Дети узнают отдельных представителей животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу; знакомятся с правилами поведения человека в условиях урагана, грома, грозы.

*Безопасность на дорогах.* Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Уточняются знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Приемы оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

## 2.4.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части, целом, пространстве и времени и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках, о планета Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.»

**Основные цели и задачи:**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Развитие восприятия, памяти, мышления, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развития умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразие планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязанно, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

## *Содержание работы*

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика»; разрезные картинки, складные кубики и др.); развивать аналитические способности.

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомить с материалами и их свойствами.

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Развивать образные представления.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.

Подсказывать детям название форм.

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету, величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

*Сенсорное развитие. Обо*гащать сенсорный опыт детей, знакомя с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, цветами.

Развивать осязание.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

*Сенсорное развитие.* Дети учатся выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.) (включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Умеют сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия ( найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета, чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжают знакомиться с цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым (хроматические) и белым, серым и черным (ахроматические). Умеют различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Знакомятся с природными названиями цветов (малиновый, салатовый, лимонный, абрикосовый), с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.

Знают и называют различные геометрические фигуры, учатся использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Расширяются представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.д.). Совершенствуется глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих, нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Учить применять разнообразные способы обследования предметов.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные фокусы, опыты; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Дошкольники 6-7 лет различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; различают и называют 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенки цвета, различают теплые и холодные цвета, умеют смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Знают и называют геометрические фигуры, выделяют структуру плоских геометрических фигур. На этом основании треугольные, четырехугольные, прямоугольные фигуры относят к многоугольникам; сравнивают фигуры, выделяя между ними сходство и отличие. Знают объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед), с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Уверенно используют сенсорные эталоны для оценки соответствующих свойств предметов. Умеют выделять на основе сравнения сходство и отличие между предметами по 4-6 основаниям.

Знают разновидности материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины,

пластмассы, дерева, металла), используемых для изготовления предметов с учетом их назначения.

*Проектная деятельность.* В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовке к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений об окружающем мире.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт детей.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту., создающих комфорт.

Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

Продолжить знакомить с деньгами, их функциями.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.

Знакомить с трудом людей творческих профессий.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Обогащать представления о видах транспорта.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

Расширять представления об элементах экономики.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождение и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов.

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их.

*Ориентировка в пространстве.* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

Учить двигаться за воспитателем а определенном направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Количество.* Дети осваивают простые связи и, отношения: что больше (меньше) по размеру, количеству, одинаковые и разные по цвету и размеру, уравнивают группы предметов (столько же), увеличивают и уменьшают, различают понятия *один, много, по одному, ни одного.*

Ребенок четвертого года жизни овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), что создает предпосылки для освоения равенства и неравенства двух количественных групп.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Освоение приемов наложения и приложения способствует осмыслению сущности взаимнооднозначного соответствия двух множеств.

*Форма.*

Дети узнают такие геометрические фигуры как круг, квадрат, треугольник.

*Ориентировка в пространстве.* Умеют ориентироваться в расположение частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку.

*Ориентировка во времени.* Умеют ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Количество и счет.* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству

элементов: предметов разного цвета, формы, размера.

Формировать представление о порядковом счете.

*Величина.* Учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины.

*Форма.* Познакомить детей с прямоугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко.

*Ориентировка во времени.* Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Количество и счет.* Дети учатся считать до 10, знают, как образовывается каждое последующее число (на наглядной основе); умеют сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

Знакомим с цифрами от 0 до 10. Дети знают, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

Совершенствовать считать предметы в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.

Сравнивать два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего (условной меры).

Развивать глазомер.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеют называть части, полученные при делении, сравнивать целое и части; понимать, что целый предмет больше каждой своей части. А часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представления о четырехугольнике.

Развивать у детей геометрическую зоркость.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.

Учить ориентироваться на листе бумаге.

*Ориентировка во времени.* Дать понятие суток.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Количество и счет.* Совершенствовать навыки счета до 10, знакомятся со счетом в пределах 20, составом чисел от 0 до 10. Учатся на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удаление из множества части или отдельных его частей.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, определять пропущенное число.

*Величина.* Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, две части из четырех; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения.

Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

*Форма.* Дети узнают, что такое многоугольник, прямая линия, отрезок прямой. Умеют моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по замыслу.

*Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Учить «читать» простейшую графическую информацию.

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Развивать «чувство времени».

**Ознакомление с миром природы**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных, их детенышей и называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Помогать замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

*Сезонные наблюдения.*

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах.

**Весна.** Формировать представления о весенних природных явлениях: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных.

Расширять представления о диких животных. Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Расширять представления о насекомых.

Знакомить с некоторыми растениями данной местности. Знакомить с комнатными растениями. Дать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Дошкольники знакомятся с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим, узнают о свойствах воды, песка, снега.

Знакомить с правилами поведения в природе.

*Сезонные наблюдения.*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.

Организовывать наблюдения за птицами, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы., участвовать в зимних забавах.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появились майские жуки и бабочки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядке.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Дети знакомятся с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида), их внешним видом, способами передвижения.

. Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида. Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов и их особенности.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами, отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

*Сезонные изменения.*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Привлекать к участию в сборе семян.

**Зима.** Учить замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки.

**Весна.** Учить узнавать и называть время года, выделять признаки весны.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные цветы.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде.

**Лето.** В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомятся с такими понятиями как «луг», «лес», «сад»; с растениями и животными разных климатических зон. Получают представления о том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, камни; о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее; какое значение имеет солнце и воздух в жизни человека и животных.

Учить ухаживать за комнатными растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения.

*Сезонные наблюдения.*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с туманом.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях весенних изменениях. Наблюдать гнездование птиц.

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширяются и уточняются знания детей о диких и домашних животных, птицах, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых.

Учим различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения.

Знакомим с такими явлениями природы, как иней, град, туман, дождь.

Дети учатся понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Дошкольники знают о том, как правильно вести себя в природе: не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейник и др.)

Развивать интерес к родному краю.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

*Сезонные наблюдения.*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый месяц осени. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников.

Учить собирать природный материал.

**Зима.** Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды.

Учить определять свойства снега.

Учить замечать, что в феврале погода меняется.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

**Весна.** Познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить выращивать цветы к Международному женскому дню.

Знакомить с народными приметами.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе.

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомим с трудом людей на полях.

### 2.4.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи:**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание умения и желания слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Развитие речи***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом.

*Формирование словаря.* Учить понимать речь взрослого без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, посуды, мебели, обуви, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;
- прилагательные, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться ( по подражанию) высотой и силой голоса.

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

*Связная речь.* Помогать отвечать детям на вопросы.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

*Формирование словаря.* Дети практикуются использовать в собственной речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; слова, обозначающие действия; слова, обозначающие качества и свойства предметов; название материалов; называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей; понимать значение обобщающих слов.

*Звуковая культура речи.* Дети учатся правильно произносить гласные звуки; правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

*Грамматический строй речи.* Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числа; осваивать структуру простого распространенного предложения: включать однородные члены предложения, определения, обстоятельства.

*Связная речь.* Дети осваивают следующие умения диалогической речи:

- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы, обращения взрослого;
- сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
- договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре;

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления. Состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать доброжелательно общаться со сверстниками.

*Формирование словаря.* Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. Названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов. Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков.

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета.

*Звуковая культура речи.* Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков - свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи.* Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложно-подчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество.

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.

*Связная речь.* Учим детей участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных.

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника.

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учим использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми

Учим использовать элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Развивающая речевая среда.* Предлагать детям для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями Карелии, Петрозаводска, Москвы, репродукции картин.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями.

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

*Формирование словаря.* Обогащаем речь детей новыми словами. Названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.

Личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания.

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей.

Слова, обозначающие оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.

Дошкольники развивают умение самостоятельно использовать в деятельности и обозначать в речи обследовательские действия, необходимые для выявления качеств и свойств предметов. Сравнивают предметы, находят существенные признаки, объединяют на их основе предметы в группы.

Упражняем детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные

звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

*Грамматический строй речи.* Дошкольники овладевают умениями: использовать в речевой практике основные грамматические правила; учатся грамматически правильно использовать в речи сложные случаи русской грамматики: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число. Упражняются в образовании слов, пользуясь суффиксами, приставками (подснежник, подосиновик).

*Связная речь.* Дети овладевают следующими умениями. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, пересказывают литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя прямую и косвенную речь, пересказывают произведение по ролям, по частям.

В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирают слова, характеризующие особенности предметов и объектов; используют прилагательные и наречия; с помощью воспитателя определяют и воспроизводят логику описательного рассказа.

Дети сочиняют сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. С помощью воспитателя учатся строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования.

В повествовании отражают типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Проявляют интерес к самостоятельному сочинению, создают разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.

Учатся внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Подбирать наглядный материал для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Продолжать формировать умения отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Дети овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации - деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности.

*Звуковая культура речи.* Различают на слух и в произношении все звуки родного языка. Умеют называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывают интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Дети умеют согласовывать слова в предложении, образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Могут правильно построить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей.

*Связная речь.* Дети овладевают умениями пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы учатся передавать свое эмоциональное отношение к образам, использовать разнообразные средства выразительности. Составляют

повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составляют рассказы-контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение.

Осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах используют личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Внимательно выслушивают рассказы сверстников, помогают им в случае затруднений, замечают речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправляют их.

Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

*Подготовка к обучению грамоте.* Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах.

## *Художественная литература*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок и других средств наглядности.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички - обращения к природе. Им знакомы народные сказки: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных, некоторые произведения русской и зарубежной классики (поэтические тексты, их фрагменты и проза), а также рассказы, сказки и стихи современных авторов.

Дети начинают понимать на конкретных примерах, что содержанием литературных произведений является окружающая действительность и жизнь человека, прежде всего ребенка, его чувства, действия с предметами, игрушками, животными. Начинают понимать значение иллюстрации в детской книге.

Дети узнают наиболее простые особенности литературной речи знают простые традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок о животных, типичные для детского фольклора слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказки.

Дети знают, как можно выразить свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Знакомим с карельским и финским народным творчеством (карельские сказки «Медведь, волки лиса», «Овод и козы»; стихи )

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы; сказки. Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями и прозаическими текстами (сказками, рассказами).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью

взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка.

Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному.

Читаем в свободное время художественные произведения писателей и поэтов Карелии.

Рассматриваем книги, иллюстрации к книгам. Знакомим с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачеевым, Е. Чарушином; карельскими художниками.- М. Юфа, В. Наконечный.

Сравниваем произведения, ищем основную мысль, например, русская сказка «Морозко» имеет похожую в карельском фольклоре – «Пряхи у проруби».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В круг чтения детей 5-6 лет входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (прибаутки, заклички, загадки, небылицы), пословицы, поговорки, сказки, былины. Дети знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями и прозаическими текстами. Художественные произведения значительно усложняются по смысловой нагрузке. Преобладают рассказы и сказки с нравственным подтекстом.

Дети понимают, что содержанием литературных произведений является изображение автором разных жизненных ситуаций, в центре которых находится человек и его отношение к окружающему.

Дети начинают осваивать представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица, знают фамилии трех-четырех писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дети понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры, устойчивые речевые обороты русских народных сказок) и значение интонационной выразительности рассказчика.

Дошкольники понимают и объясняют значение иллюстраций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества (преобладающая цветовая гамма, особенности штриха или мазка и прочее).

Дети имеют представления о театре: его назначение, устройство зрительного зала, имеют некоторые представления о деятельности актера, режиссера, гримера, художника - оформителя. Знают некоторые жанры театрального искусства.

Знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в различных видах речевой и художественно-творческой деятельности.

Побуждаем детей к самостоятельному пересказыванию знакомых сказок и рассказываем новые народные карельские, финские, вепские сказки.

Учим детей самостоятельно искать аналоги в карельских, финских и русских сказках.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Дети имеют богатый литературный опыт, включающий произведения разных видов, жанров и тематики. Называет по три - четыре любимых произведения разных видов и жанров. В круг чтения ребенка 6-7 лет входят разнообразные жанры произведений русского и зарубежного фольклора, классические и современные поэтические произведения, прозаические тексты.

Им становятся доступны тексты с новой познавательной информацией, элементами делового стиля. Дети любят тексты с продолжением, в том числе романы-повести, рассказывающие о новых приключениях знакомых героев.

Дошкольники 6-7 лет понимают, что книга является особым (художественным) способом познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Дети знают фамилии 5-6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Дошкольники понимают значение некоторых средств языковой выразительности. Знают основные стилистические особенности литературного языка произведений разных видов и жанров, отмечая его красоту и образность. Осваивают представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Дети понимают и аргументировано объясняют значение иллюстраций в книге, знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества. Понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии, осознают большое значение книг для людей и, в частности, для себя.

Дошкольники имеют представления о театре: его назначении, устройстве здания, сцены, специфике деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Знают разные виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и прочие).

Дети знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению в различных видах речевой и художественно-творческой деятельности. Побуждаем к эмоциональной, выразительной передаче главной мысли текста (на основе погружения в образы карельской природы, природных стихий и т.д.)

Продолжаем изучать народные (карельские, финские, вепские) сказки, былины, руны. Находим аналоги с русским фольклором.

Продолжаем сравнительный анализ русских народных сказок с карельскими, финскими, вепскими.

Поддерживаем устойчивый интерес к художественной литературе Карелии.

### 2.4.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление этического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

## *Содержание работы*

### *Приобщение к искусству*

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек.

Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить детей рассматривать и обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки, игрушки из дерева, из соломы; предметы быта.

Учить рассматривать некоторые простые элементы росписи, цветы, листья, изображения животных, а также образы животных и человека. С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.

Рассматривать детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.

Развивать восприятие близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируем образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ребята узнают много нового и интересного об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Знакомить с профессиями артиста, художника, композитора.

Учить понимать содержание произведений искусства, умеют выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук).

Учить различать жанры и виды искусства, знакомятся с архитектурой.

Приобщать к походам в музей. Познакомить с библиотекой.

Даем первые знания о народных куклах русской и карельской.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Дети способны наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городец, полхов-майдан, гжель), с народными игрушками, с национальным декоративно-прикладным искусством

Знакомим с жанрами изобразительного и музыкального искусства, новыми произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции.

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество и др.). Знакомим детей с северным деревянным зодчеством, со спецификой храмовой архитектуры.

Знакомим детей с художниками Карелии, их творчеством, с творчеством художников, побывавших в Карелии и отобразивших ее красоту.

Знакомим с карельскими художниками - иллюстраторами детских книг (О.П. Бородкин, Н.И. Брюханов, С.Л. Чиненов); с мастерами – скульпторами Карелии (Чижиков В.И.).

Развиваем у детей интерес к народной музыке. Продолжаем знакомить с народными музыкальными инструментами (йоухикко, рожки).

Продолжаем расширять знания об обрядовых русских и карельских народных куклах.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства ( декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширяются знания детей об изобразительном искусстве. Продолжают знакомиться с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», « Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов, В. Васнецов и др.

Продолжать знакомить с народно-прикладным искусством.

Узнают новое о художниках - иллюстраторах детской книги.

Знакомятся со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан; узнают о памятниках архитектуры в России, в Карелии.

Расширяются представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формируются умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, архитектор,

режиссер)

Знакомятся с искусством родного края. Продолжаем знакомить детей с художниками Карелии. Например, Акбулатов Б., исторические работы; Поленов В.Д., пейзажная, историческая живопись. Пехова Е.К., картины «Заонежье», «Автопортрет с сыном». Поморцев Б.Н. «Заонежье», « Бани топятся», «На земле Карелии».

Продолжаем знакомить с творчеством художников, побывавших в Карелии и отобразивших ее красоты в своих произведениях.

Расширяем представления детей о мастерах – скульпторах Карелии.

Знакомим с народным резчиком по дереву К. Гоголевым, его деревянными картинами.

Знакомим с бытовавшим в Карелии промыслом – добыча речного жемчуга, с новым видом искусства – бисероплетением.

Изучаем элементы заонежской, карельской вышивки.

Формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике. Так и по средствам выразительности;.

***Изобразительная деятельность***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью.

*Рисование.* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Привлекать внимание к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, на что это похоже.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, платочкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. подводить детей к рисованию округлой формы.

Учить правильно использовать кисти и краски, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски.

Учить сопровождать движения карандаша словами.

Учить видеть границы листа бумаги.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.

Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, соединять концы палочки (колечко).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов округлой формы. Сплющивать комочек между ладоней, делать углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет (например, грибок)

Приучать детей класть глину или вылепленные предметы на дощечку (клеенку).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, обхватывание его руками.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

*Рисование.* Знакомим детей со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления.

Продолжаем учить правильно держать карандаш, кисть, фломастер; учатся осушать промытую кисть о мягкую тряпочку .

У детей развивается умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

Ребята могут изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, умеют изображать предметы разной формы.

Могут создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знания названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и др.). предлагать объединять вылепленные предметы в коллективную композицию.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаге готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Показывать детям, как можно украшать одежду элементами народного орнамента.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве.

Продолжать формирование умение создавать коллективные произведения.

Закреплять умение сохранять правильную позу.

*Рисование.* Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектах природы. Знакомить с новыми цветами и оттенками: коричневый, оранжевый, светло-зеленый; умеют смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

Формировать умение соотносить части сложных предметов по величине.

Продолжать знакомит с простейшими элементами карельского орнамента («крестики», «елочки»)

Знакомить с приемами рисования ветки ели, стилизованного дерева: ломаной линией, «топориком», «снежинкой», состоящей из 3-х пересекающихся линий, «ягодкой».

Знакомим с цветом ниток в карельской вышивке красными по белому фону и белыми нитками по красному фону.

*Лепка.* Учить прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивая отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Учить использовать стеку.

Учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

*Аппликация.* Учить разрезать по прямой сначала короткие, а затем длинные полосы; составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.)

Учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)

Учить составлять орнамент карельской вышивки из готовых форм.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнения, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Дети способны наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (городец, полхов-майдан, гжель), с народными игрушками.

Продолжать знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством: знакомим детей с народной куклой, изготовлением ее из лоскутков, соломы, крупы (безликая кукла, вепсская кукла, берестушка, крупеничка и др.)

Знакомим детей с новым промыслом – ткачеством.

Продолжаем знакомить детей с берестой. Правилами выполнения аппликации из бересты, простым приемам плетения.

Знакомим детей с простыми приемами вышивки. Помогаем выполнять простые элементы карельской вышивки.

Дети узнают жанры изобразительного и музыкального искусства, новые произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.).

Графика как вид изобразительного искусства. Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия. Назначение графики (на ознакомительном уровне). Особенности книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне).

Развиваем чувство формы, цвета, пропорций.

*Предметное рисование.* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить предавать движение фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью.

Учить рисовать кистью разными способами.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Показать детям возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов и оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев).

Познакомить с приемами рисования пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу

листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов.

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить с дымковской и филимоновской игрушками и их росписью, с городецкой росписью, ее цветовым решением; знакомятся с росписью Полхов-Майдан.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Используют для развития творчества декоративные ткани.

Учить ритмично располагать узор.

Знакомить с обозначением элементов карельской вышивки. Отрабатывать умение рисовать типичные карельские народные элементы: «цветы», «снежинки», «елочки», «веточки».

Знакомить детей со способом рисования волнистой линии, ромба.

*Лепка.* Учить лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты: «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка», «Дети на прогулке» и др.

Узнают конструктивный и комбинированный способ лепки.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Учить лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыб, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде людей и т.д.; используют при лепке дополнительные материалы (косточки, бусинки, зернышки и т. д.)

Продолжать учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

Учить лепить кухонную утварь, типичную для жителей Карелии и украшать ее элементами народного орнамента.

*Аппликация.* Учим вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Показать новые способы создания образов: накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий.

Отрабатывать умение детей составлять узоры из элементов карельской вышивки на тканевых поверхностях.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

Закреплять умение делать поделки из природного материала.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.

*Предметное рисование.* Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которыми дети могут пользоваться в рисовании – это гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др. Учить, как можно рисовать акварелью по сырому слою, как по разному создать фон для будущей картины. Учатся рисовать всевозможные веточки и завитки.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; цветов, включающих два оттенка (серо-голубой, желто-зеленый). Дети умеют замечать изменение цвета в природе в связи с изменение погоды.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

Побуждать к творческому применению графических образов карельского орнамента.

Познакомить со способами рисования утицы, состоящей из плавных форм и четких геометрических форм.

Познакомить с оформлением бордюра вокруг основного рисунка.

Упражнять детей в рисовании деревянного дома с крышей в виде купола.

*Лепка.* В лепке дети свободно могут передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности, изображаемых объектов; характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учим создавать скульптурные группы из 2-3 фигур.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки, применять стеку.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

В самостоятельной деятельности учить применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений при создании образа. Знакомить с мозаичным способом изображения.

Техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Некоторые инструменты (лекала, трафареты), материалы. В конструировании из природных материалов, бумаги, ткани. Способы и приемы конструирования из бумаги: вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам. Способы крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т. п.

Упражнять детей в использовании в орнаменте более сложных элементов карельской, заонежской вышивки – «утицы», «образ женщины», «сложный лист», «ягодка», «цветок» и др.

*Художественный труд: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров. Формировать умение использовать образец.

*Художественный труд: работа с тканью.* Формировать умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку».

*Художественный труд: работа с природным материалом.* Закреплять умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; создавать общие композиции.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материал.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных отношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками.

По окончанию игры приучать убирать все на место.

Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вола, камешки и др.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы); сооружать новые постройки разными способами (накладыванием, прикладыванием, приставлением).

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); могут создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбик ворот ставить трехгранные призмы и др.)

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать способность различать и называть детали строителя (куб, пластина, кирпичик, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств.

Различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.)

Учить самостоятельно измерять постройки.

Учить анализировать образец постройки.

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Знакомить с приемами конструирования из бумаги: сгибанием прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеиванием к основной форме деталей (к дому – окна, двери, трубу; у автобусу – колеса; к столу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Учить детей создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивной и игровое оборудование и т.д.), узнавать названия новых деталей: пластина, брусок, цилиндр, конус; заменять одни детали другими.

Дошкольники самостоятельно могут подбирать необходимый строительный материал, умеют строить по рисунку.

Развивать исследовательскую деятельность.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции одного и того же объекта.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Учить изготавливать карельскую обрядовую куклу из ниток.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы.

*Конструирование из строительного материала.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

*Конструирование из деталей конструктора.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

Учить изготавливать карельскую народную куклу разными способами и из разных материалов.

***Музыкально-художественная деятельность.***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать. Выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать то, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте.

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность через восприятие музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Слушание*

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умения различать веселую и грустную музыку.

Формировать умения слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, определять сколько частей в произведении.

Развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте.

Совершенствовать умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

*Пение*

Развивать певческие навыки

Формировать умения выразительно петь

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать умения маршировать вместе со всеми и индивидуально.

Развивать умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться ритмично под музыку.

Развивать навыки выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.

Формировать элементарные навыки выполнения танцевальных движений через разучивания хороводов, народных плясок.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном.

Формировать умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Организовать первый опыт игры на народных инструментах (свистульки, трещотки, бубенчики и др.)

*Песенное творчество*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

*Слушание.*

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Слушать музыкальные фольклорные произведения карелов, финнов.

*Пение*

Развивать певческие навыки

Формировать умения выразительно петь

*Песенное творчество*

Формировать умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.

Формировать умения импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Формировать умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, свистульке, трещотке, бубенчике, дудочке.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.

Продолжать развивать музыкальные способности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений ( марш, танец, песня).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений.

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать навыкам сольного пения. С музыкальным сопровождением и без.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Познакомить с русским хороводом, плясками, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчества.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.

Учить самостоятельно придумывать движения.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Знакомит с элементарными музыкальными понятиями ( темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна РФ.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую композицию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Знакомить с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Учит детей импровизировать под музыку соответствующего характера.

Учить придумывать движения, отражающие содержание песен; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4.5 Образовательная область «Физическое развитие»

**Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Формировать у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития; совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## *Содержание работы*

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значение разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаз – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о здоровой и вредной пищи; об овощах и фруктах.

Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физичекие упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна накапливаются силы.

Познакомить с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствие взрослым.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления пищу полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых веществах и витаминов.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Формировать представление о здоровом образе жизни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.

Расширять представления о роли гигиены.

Формировать представления о правилах ухода за больными. Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физкультуре и спорту.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании.

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не натыкаясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры вместе с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.

Обучать хвату за перекладину во время лазанию.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем.

Учить детей «ходить» на лыжах.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Организовывать игры с правилами.

Развивать навыки ползания, лазанья. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движения.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Закреплять умения принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега.

Учить сочетать замах с броском при метании.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Совершенствовать технику основных движений.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали; быстро перестраиваться на месте и во время движения.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

*Подвижные игры.* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

### 2.4.6 Развитие игровой деятельности.

**Основные цели и задачи.**

Создание условий для развития игровой деятельности. Формирование игровых умений. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре.

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетом.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Театрализованные игры.* Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым.

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Сюжетно-ролевая игра.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Учить детей самостоятельно выбирать атрибуты для игры.

Усложнять и обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить использовать в играх строительный материал, конструкторы, природный материал.

*Театрализованные игры.* Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Побуждать участвовать в беседах о театре.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Сюжетно-ролевые игры.* Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевых играх постройки из строительного материала.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.

*Театрализованные игры.* Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.

Предоставлять самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Развивать режиссерскую игру.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки, фигурки, сделанные самостоятельно.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Сюжетно-ролевые игры.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о совместных действиях; договариваться, мириться, уступать и т.д.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий поведения в соответствии с сюжетом игры.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки.

*Театрализованные игры.* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

Учить использовать атрибуты, костюмы, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию.

Воспитывать артистические качества.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

*Сюжетно-ролевые игры.* Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы.

*Театрализованные игры.* Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, артистические навыки. Учить использовать средства выразительности.

Воспитывать любовь к театру.

Приобщать к театральному искусству через просмотры театральных постановок.

## 2.5 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Физическая культура.**

Экспресс-диагностика направлена на выявление основных показателей готовности к усвоению программы и степени ее освоения. В ходе экспресс - диагностики целесообразно установить особенности развития у детей физических качеств, накопленного двигательного опыта (овладения основными движениями), динамику этих показателей в течение года.

*Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста. Оценка физических качеств.*

Для тестирования физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

**Быстрота**

Быстрота - это способность выполнять двигательные действия в минимальный срок, которая определяется скоростью реакции на сигнал и частотой многократно повторяющихся действий.

В качестве тестового предлагается бег на 30 м. Длина беговой дорожки должна быть на 5-7 м больше, чем длина дистанции. Линия финиша наносится сбоку короткой чертой, а за ней на расстоянии 5-7 м ставится хорошо видимой с линии старта черта ориентир (флажок на подставке, куб), чтобы избежать замедления ребенком движения на финише. По команде «На старт, внимание!» поднимается флажок, и по команде «Марш!» ребенок с максимальной скоростью стремится добежать до финиша. После отдыха нужно предложить ребенку еще две попытки. В протокол заносится результат лучшей из трех попыток.

**Сила**

Сила-это способность преодолевать внешнее сопротивление и противодействовать ему посредством мышечного напряжения.

**Скоростно-силовые качества**

Скоростно-силовые возможности плечевого пояса и мышц ног можно измерить по расстоянию, на которое ребенок бросает двумя руками набивной мяч массой 1 кг, и прыгает в длину с места.

**Метание набивного мяча массой 1 кг** проводится способом из-за головы двумя руками. Ребенок совершает 2-3 броска; фиксируется лучший результат.

**Прыжок в длину с места**. Для проведения прыжков нужно положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определенном расстоянии(чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребенку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток.

**Ловкость**

Ловкость - это способность быстро овладеть новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

Ловкость можно оценить по результатам бега на дистанцию 10 м: она определяется как разница во времени, за которое ребенок пробегает эту дистанцию с поворотом (5 м + 5 м) и по прямой. Ребенку следует дать две попытки с перерывом для отдыха между ними. Для повышения интереса и результативности действий задание лучше выполнять в условиях соревнования.

Дошкольники 3-7 лет с интересом выполняют и другое, более сложное задание, которое называется «Полоса препятствий». В это задание входят: бег по гимнастической скамейке (длина 5 м); прокатывание мяча между предметами (6 штук), разложенными на расстоянии 50 см друг от друга (кегли, набивные мячи, кубы т. д.); подлезание под дугу (высота 40 см). Каждому ребенку дается по три попытки, засчитывается лучший результат.

**Выносливость**

Выносливость - это способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности.

Выносливость можно оценить по результату непрерывного бега в равномерном темпе: на дистанцию 100 м - для детей 4 лет; 200 м для детей 5 лет; 300 м - для детей 6 лет; 1000 м - для детей 7 лет. Тест считается выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановки.

**Гибкость**

Гибкость - морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев.

Гибкость оценивается при помощи упражнения: наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке или другом предмете высотой не менее 20-25 см. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Если ребенок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой отметки, то результат определяется со знаком «минус». При выполнении упражнения ноги в коленях сгибаться не должны.

*Качественные показатели освоения элементов техники основных движений детьми дошкольного возраста*

**Ходьба обычная**

*Младший возраст.* 1. Прямое ненапряженное положение туловища и головы. 2. Свободные движения рук (еще не ритмичны и не энергичны). 3. Согласованные движения рук и ног. 4. Примерное соблюдение направления с опорой на ориентиры.

*Средний возраст.* 1. Прямое ненапряженное положение туловища и головы. 2. Свободные движения рук от плеча. 3. Шаг ритмичный, но еще не стабильный и тяжеловатый. 4. Соблюдение направления с опорой на ориентиры и без них.

*Старший возраст.* 1. Хорошая осанка. 2. Свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях. 3. Шаг энергичный, ритмичный, стабильный. 4. Выраженный перекат с пятки на носок, небольшой разворот стоп. 5. Активное разгибание и сгибание ног в коленных суставах (амплитуда небольшая). 6. Соблюдение различных направлений и умение менять их.

*Методика обследования ходьбы.* Время учитывается с точностью до 0,1 с. старт и финиш отмечаются линиями. Ребенок находится на расстоянии 2-3 м от линии старта. Он проходит 10 м до предмета (игрушки), расположенного на расстоянии 2 - 3 м за линией финиша. Задание выполняется 2 раза. Фиксируется лучший результат.

**Бег**

*Младший возраст. Бег на скорость.* 1. Туловище прямое или немного наклонено вперед. 2. Выраженный момент «полета». 3. Свободные движения рук. 4. Соблюдение направления с опорой на ориентиры.

*Средний возраст. Бег на скорость.* 1. Небольшой наклон туловища, голова прямо. 2.

Руки полусогнуты в локтях. 3. Выраженный вынос бедра маховой ноги (примерно под углом 40-500). 4. Ритмичность бега. *Медленный бег.* 1. Туловище почти вертикально. 2. Шаг короткий, сгибание ног с небольшой амплитудой. 3. Руки полусогнуты, движения ненапряженные.

*Старший возраст. Бег на скорость.* 1. Небольшой наклон туловища, голова прямо. 2. Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь, затем вперед внутрь. 3. Быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом примерно 60-800). 4. Опускание толчковой ноги с носка с выраженным распрямлением, в суставах. 5. Прямолинейность, ритмичность бега.

*Медленный бег.* 1. Туловище почти вертикально. 2. Сгибание ног с небольшой амплитудой, шаг короткий, постановка ноги - с пятки. 3. Движение полусогнутых рук свободно, с небольшой амплитудой, кисти расслаблены. 4. Устойчивая ритмичность движений.

**Прыжки. Прыжки в длину с места**

I *Младший возраст.* 1. Исходное положение: небольшое приседание на слегка расставленных ногах,. 2. Толчок: отталкивание одновременно двумя ногами: 3. Полет: Ноги слегка согнуты; положение рук свободное. 4. Приземление: мягко, одновременно на две ноги.

*Средний возраст.* 1. И. П.: а) ноги стоят параллельно, на ширине ступни; б) полуприседание с наклоном туловища; в) руки слегка отодвинуты назад. 2. Толчок: а) двумя ногами одновременно; б) мах руками вперед вверх. 3. Полет: а) руки вперед вверх; б) туловище и ноги выпрямлены. 4. Приземление: а) одновременно на обе ноги, с пятки на носок, мягко; б) положение рук свободное.

*Старший возраст.* 1. И. П.: а) ноги стоят параллельно на ширине ступни, туловище наклонено вперед; б) руки свободно отодвинуты назад. 2. Толчок: а) двумя ногами одновременно (вверх вперед); б) выпрямление ног; в) резкий мах руками вперед вверх. 3. Полет: а) туловище согнуто, голова вперед; б) вынос полусогнутых ног вперед; в) движение рук вперед вверх. 4. Приземление: а) одновременно на обе ноги, вынесенные вперед, с переходом с пятки на всю ступню; б) колени полусогнуты, туловище слегка наклонено; в) руки движутся свободно вперед - в стороны; г) сохранение равновесия при приземлении.

**Прыжки в глубину (спрыгивание)**

*Младший возраст.* 1. И. П.: небольшое приседание с наклоном туловища. 2. Толчок: одновременно двумя ногами. 3. Полет: ноги слегка выпрямляются, руки в свободном положении. 4. Приземление: мягко, на две ноги одновременно.

*Средний возраст.* 1. И. П.: а) ноги стоят параллельно, слегка расставлены; б) полуприседание; в) руки свободно движутся назад. 2. Толчок: а) двумя ногами одновременно; б) мах руками вперед вверх. 3. Полет: а) ноги почти прямые; б) руки вверх. 4. Приземление: а) одновременно на обе ноги, с носка с переходом на всю ступню; б) руки вперед - в стороны.

*Старший возраст.* 1. И. П.: а) ноги стоят параллельно на ширине ступни, слегка согнуты в коленях; б) туловище наклонено, голова прямо, руки свободно назад. 2. Толчок: а) сильное отталкивание вверх с распрямлением ног; б) резкий взмах руками вперед вверх. 3. Полет: а) туловище вытянуто; б) руки вперед вверх. 4. Приземление: а) одновременно на обе ноги, с переходом с носка на всю ступню, колени полусогнуты; б) туловище наклонено, в) руки вперед - в стороны; г) сохранение равновесия при приземлении.

**Метание. Метание вдаль**

*Младший возраст.* 1. И. П.: стоя лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, правая рука согнута в локте. 2. Замах: небольшой поворот вправо. 3. Бросок: с силой (для сохранения направления полета предмета).

*Средний возраст.* 1. И. П.: а) стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая впереди: б) правая рука держит предмет на уровне груди. 2. Замах: а) поворот туловища вправо, сгибая правую ногу; б) одновременно правая рука идет вниз назад; в) поворот в направлении броска, правая рука вверх вперед. 3. Бросок: а) резкое движение руки вдаль вверх; б) сохранение заданного направления полета предмета. 4. Заключительная часть: сохранение равновесия.

*Старший возраст.* 1. И. П.: а) стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая - впереди, правая - на носке; б) правая рука с предметом на уровне груди, локоть вниз. 2.

Замах: а) поворот вправо, сгибая правую ногу и перенося на нее вес тела, левую - на носок; б) одновременно разгибая правую руку, размашисто отвести ее вниз - назад - в сторону; в) перенос веса тела, на левую ногу, поворот груди в направлении броска, правый локоть вверх, спина прогнута «положение натянутого лука». 3. Бросок а) продолжая переносить вес тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить; б) хлещущим движением кисти бросить предмет вдаль вверх; в) сохраняя заданное направление полета предмета. 4. .Заключительная часть: шаг вперед (или приставить правую ногу), сохранение равновесия.

**Метание в горизонтальную цель**

*Младший возраст.* 1. И. П.: .ноги слегка расставлены, рука перед собой (прицеливание). 2. Бросок: а) резкое движение рукой вверх вниз; б) попадание в цель.

*Средний возраст.* 1. И. П.: стойка вполоборота (мишени, ноги на ширине плеч, правая рука выдвинута вперед (прицеливание). 2. Замах: а) поворот в сторону мишени, наклон туловища вперед, бросок с силой; б) попадание в цель. .

*Старший возраст.* 1. И. П.: а) стойка вполоборота к мишени, ноги на ширине плеч; б) правая рука выдвинута вперед (прицеливание); левая свободно опушена вниз. 2. Замах: а) перенос тяжести тела на правую ногу, левую на носок; б) одновременно правую руку поднять вверх. 3. Бросок: а) поворот в сторону мишени, перенос тяжести тела на левую ногу, правую на носок; б) резкое движение правой рукой вниз, одновременно хлещущее движение кисти; в) попадание в цель. 4. Заключительная часть: шаг вперед или приставление правой ноги, сохранение равновесия.

**Метание в вертикальную цель**

*Младший возраст.* 1. И. П.: а) стоя лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, левая впереди; б) правая рука согнута в локте, на уровне глаз (прицеливание). 2. Замах: правая рука слегка согнута в локте и поднята вверх. 3. Бросок: а) резкое движение рукой от плеча; б) попадание в цель.

*Средний возраст.* 1. И. П.: а) стоя лицом в направлении броска,

ноги на ширине плеч; левая впереди; б) правая рука с предметом на уровне глаз (прицеливание).. 2. Замах: а) поворот вправо, сгибая правую ногу; б) одновременно правая рука, согнутая, в локте, движется вниз - назад -вверх; в) поворот в направлении броска. 3. Бросок: а) резкое движение рукой от плеча; б) попадание в цель. 4. Заключительная часть: сохранение равновесия.

*Старший возраст.* 1. и: П.: а) стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая рука впереди; б) правая рука с предметом на уровне глаз (прицеливание). 2. Замах: а) поворот вправо, сгибая правую ногу, левую на носок; б) одновременно правая рука, согнутая в локте, движется вниз назад вверх; в) поворот в направлении броска. 3: Бросок: а) перенос веса тела на левую ногу; б) резкое движение руки вперед от плеча; в) попадание в цель. 4. Заключительная часть: сохранение равновесия.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

*Предмет диагностики*: культура здоровья детей дошкольного возраста.

*Задачи диагностики*:

1. Изучить особенности отношения ребенка к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

2. Изучить особенности представлений дошкольников о здоровье, знаний, умений и навыков, поддерживающих, укрепляющих и сохраняющих его по направлениям: «Здоровый человек», «Знания о человеческом организме», «Ребенок в безопасном мире», «Я и другие люди» .

3. Изучить особенности здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать:

- ✓ задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- ✓ задачи разумного поведения в непредвиденных ситуациях;
- ✓ задачи оказания элементарной медицинской, психологической

самопомощи и помощи.

Для решения задач диагностики используется *комплекс диагностических методов:*

- индивидуальные беседы с ребенком
- игровые диагностические ситуации
- беседы
- наблюдение
- опрос родителей и педагогов

***Образовательная область «Познавательное развитие»***
***Формирование элементарных математических представлений.***

Для проведения диагностики используются чаще всего неформальные тестовые задания, выявляющие наличный уровень освоения ребенком геометрических фигур, параметров величины, умений сосчитывать и сравнивать группы предметов по числу, составлять (практически) числа из двух меньших в пределах 10, решать простые логические и арифметические задачи и т. д.

В зависимости от возраста детей оценке подлежат следующие способы познания: обследование, сравнение, уравнивание, сосчитывание, измерение условными мерками, экспериментирование, преобразование и воссоздание, моделирование и др. Среди них можно выделить наиболее значимые в плане логического познания: группировка и классификация.

**К средствам познания относятся сенсорные эталоны** (цвет, форма), условные меры (образцы для сличения, сравнения по размеру, массе, объему), образы (представления о пространственных и временных отношениях, изменениях, числах, величинах), модели, речь.

**Цель диагностики** будет состоять в отслеживании достижений в овладении ребенком как средствами, так и способами познания.

**Предметом диагностики,** направленной на выявление логико-математического опыта ребенка, являются обученность ребенка, его деятельностные умения, интересы и склонности.

**Форма организации диагностического обследования** - проблемно игровые ситуации, в которые включены познавательные задачи.

## Ознакомление с миром природы.

1. Уровень знаний детей о растениях:

А) Дидактическая игра «Что лишнее?»

Материал: Карточки с изображением деревьев, кустарников, травянистых растений (например: подорожник, крапива, лопух, береза; ель, сосна, дуб, смородина; малина, сирень, вишня, крапива).

Задание:

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые растения.)

- Береза - это... (дерево) и т.д.

Б) Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

2. Уровень знаний детей о животных:

А) Дидактическая игра «Кто есть кто?» (классификация)

Материал: предметные картинки – домашние животные и дикие (лесные) животные, птицы (ласточка, скворец, синица, ворона, сорока, галка, снегирь, воробей), пресмыкающиеся (ящерица, черепаха), насекомые (пчела, комар, муха).

Задание:

Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разложить по группам: домашние животные, дикие животные, зимующие и перелетные птицы, пресмыкающиеся, насекомые.

Б) Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Задание:

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

-Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)

-Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

-Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

- Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спасаться от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

-Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

- Что помогает ему выдержать холод?

-Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

-Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

3. Уровень знаний детей о сезонных изменениях в природе:

Дидактическая игра «Что было бы если…?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Задание:

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

-На какой из картинок изображена вода?

-На зимней картине есть вода?

-Почему ты так решил? Объясни.

-А можем мы летом увидеть лед?

- Почему?

4. Уровень общей осведомленности о роли человека в природе:

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе или набор природоохранных знаков.

Задание:
Ребенок, перемещая стрелку (рассматривая знаки), рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Безопасность.***

Основная задача мониторинга - определить уровень знаний детей о правилах безопасности в различных ситуациях.

***Методы диагностики.***

Для выявления уровня знаний детей старшего дошкольного возраста по всем видам опасности проводится ***комплексная беседа,*** в процессе которой уточняются представления дошкольников:

- об источниках опасности, типичных опасных ситуациях (дома, на улице и дороге, на природе, при контактах с незнакомыми людьми);
- о мерах предосторожности;
- о действиях в опасных ситуациях.

Желательно подробно изучить знания детей по каждому виду опасностей. Для этого разработано 4 блока вопросов на основе анализа работ Захаровой Л., Мельниковой Н. Ф., Пужаевой Е. З., Соколовой И. Ю., Чупаха И. В., Шакуровой Г. И.

*Блок 1 Опасности контактов с незнакомыми людьми*
*Блок 2 Опасности в природе*
*Блок 3 Опасности на улице*
*Блок 3 Опасности в быту*

Возможно использовать и ***экспресс-беседу,*** дающую общее представление об ориентировке ребенка во всех видах опасностей.
Как тебя зовут (ФИО)?
Где ты живешь (домашний адрес)?
Как зовут твоих родителей (ФИО)? и др.

Как показывает опыт работы, часто дети затрудняются отвечать на вопросы об опасных ситуациях. В этом случае мы предлагаем проводить ***беседу с использованием иллюстраций,*** где изображены дети в конкретной опасной ситуации.

***Обработка результатов*** обследования должна проводиться путем оценки знаний правил безопасного поведения по следующим критериям:

- объем, полнота знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях;
- точность и аргументированность суждений о способах безопасного поведения.

На основе данных критериев выделяются 3 уровня усвоения детьми правил безопасного поведения.

К *высокому уровню* относятся дети, которые могут найти правильный выход из сложившейся ситуации и обосновать его, легко отвечают на вопросы, имеют полные, точные представления об источниках опасности и мерах предосторожности, понимают и аргументируют значимость их соблюдения (ответы детей правильные и полные).

На *среднем уровне* находятся дети, которые могут найти правильный выход из сложной ситуации, но не уверены в нем, называют половину объектов опасности и объясняют необходимость соблюдения отдельных мер предосторожности (в основном дети свое поведение соотносят с соблюдением запретов).

*Низкий уровень* знаний имеют дети, которые затрудняются отвечать на вопросы или отвечают односложно, не различают опасности, не знают мер предосторожности и действий в случае опасности.

Однако безопасное поведение - это не просто сумма усвоенных знаний, а адекватное поведение в различных ситуациях. Мы не можем подвергнуть жизнь ребенка опасности,

предлагая реальную угрожающую ситуацию, поэтому для выявления особенностей соблюдения правил безопасного поведения можно использовать *наблюдение за поведением детей во время экскурсии или ситуации предметно - практического характера,* возникающие в повседневной жизни.

**Труд.**

Раздел направлен на изучение степени выраженности у ребенка позиции субъекта детского труда, то есть наличия мотивации труда, умения оперировать определенными способами осуществления трудовых процессов, самостоятельно контролируя и оценивая результаты своего труда.

***Уровни сформированности навыков самообслуживания у детей младшего возраста.***

*Низкий уровень.* Ребенок выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено; ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.

*Средний уровень.* Ребенок выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению воспитателя охотно оказывает помощь сверстникам (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч и пр.).

*Высокий уровень.* Ребенок выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

***Уровни овладения детьми среднего возраста трудовыми процессами.***

*Низкий уровень.* Ребенок не уверен в себе: стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено ярко. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке и выполнению трудовых процессов; охотно принимает и включается в коллективную трудовую деятельность, но предпочитает «труд рядом».

*Средний уровень.* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, без напоминаний следит за своим внешним видом. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостаточен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и неуспехов в труде, стремится научиться, стать умелым. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Часто выступает организатором в коллективных формах детской трудовой деятельности, доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками, проявляет внимание и заботу.

***Уровни овладения детьми старшего дошкольного возраста трудовыми процессами.***

*Низкий уровень* - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен; или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

*Средний уровень* - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются

советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
*Высокий уровень* - дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, обобщенный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**

**Уровни социальной компетентности детей младшего возраста.**
*Низкий уровень.* Ребенка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен игровыми потребностями.
*Средний уровень.* Дифференцированное восприятие ребенком трудового процесса. Затруднения, ошибки в ответах на вопросы о том, как делали предмет, какие нужны материалы, инструменты и т.д.
*Высокий уровень.* Дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов. Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связи между ними (по вопросам взрослого). Бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.
**Уровни социальной компетентности детей среднего возраста.**
*Низкий уровень.* Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком. Отвечая на вопросы, может рассказать о трудовом процессе. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно.
*Средний уровень.* Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. В описательном рассказе о трудовом процессе испытывает затруднения, делает ошибки. В поведении проявляется уважение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.
*Высокий уровень.* Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе. Образ взрослого складывается из деловых и личностных характеристик. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.

**Уровни социальной компетентности детей старшего возраста.**
*Низкий уровень.* Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Познавательное отношение к труду неустойчивое.
*Средний уровень.* Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, роль денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Интерес к труду взрослых устойчив.
*Высокий уровень.* Ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности взрослых, имеет отчетливое представление о многообразии профессий, образ взрослого выступает для ребенка как единство личностных и деловых качеств. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает значимость труда как социального явления. Повседневное поведение ребенка свидетельствует о зарождении экономически значимых личностных качеств - трудолюбии, бережливости, добросовестности, честности.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

*Диагностика социально-личностного развития дошкольника*

**Предмет диагностики:** особенности социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста как основа проектирования задач педагогического процесса в группах старшего дошкольного возраста.

**Задачи диагностики:**

1. Изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе; выявить поведенческие проблемы каждого ребенка.

2. Выявить понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, умения разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил.

3. Изучить особенности понимания старшими дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

На первом этапе, при первичной диагностике, педагогу удобно воспользоваться *методом наблюдения,* в том числе включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, разговорах с детьми оценивает:

- ✓ эмоциональные проявления детей
- ✓ умения общения и взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми
- ✓ личностные проявления детей в различных видах деятельности

Обобщения результатов наблюдения по данной методике позволит педагогу увидеть индивидуальные особенности социально-личностного развития детей группы, их сильные стороны, их поведенческие проблемы и учесть их в ходе дальнейшего взаимодействия с каждым ребенком.

Для изучения особенностей понимания детьми норм и правил поведения, отношения к ним, понимания отдельных эмоциональных состояний с детьми про водится *индивидуальная беседа.* Чтобы получить представления о понимании правил поведения детьми группы и спланировать дальнейшую работу по социально-нравственному воспитанию, необходимо побеседовать с шестью-восемью детьми из разных по «благополучию» групп, выделенных на основе первой методики.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используется методика «Сюжетные картинки».

Второй значимой для старших дошкольников сферой взаимоотношений являются ***отношения со сверстниками.*** Знание особенностей общения ребенка в коллективе сверстников, развитие умений взаимодействия с другими детьми - важный аспект их социального развития, лежащий в основе проектирования педагогического процесса поданному направлению.

В качестве базовых методик могут выступать:

1. наблюдение за общением детей в повседневной жизни
2. одна из социометрических методик «Секрет», «Подари открытку»
3. рисование на тему «Я в детском саду»
4. одна из диагностических ситуаций, выявляющих особенности взаимодействия дошкольника в совместной деятельности

Одной из наиболее сложных для педагогической диагностики сфер является сфера ***представлении старшего дошкольника о себе и отношения к себе.*** Для ее изучения могут быть использованы такие методики, как:

1. наблюдения за проявлениям к детей в повседневной жизни
2. диагностическая ситуация (рассказ ребенка о себе)
3. беседа с ребенком «Что ты любишь»
4. экспериментальная методика «Лесенка»
5. методика изучения образа «Я» дошкольника
6. диагностические ситуации «Что я лучше всего умею», «Мои лучшие качества».

В ходе наблюдения за общением и деятельностью детей педагог отмечает:

- проявления самостоятельности и уверенности ребенка в деятельности - умения самостоятельно выдвинуть идею, действовать в соответствии с планом, оценивать свою деятельность, отношения к советам и замечаниям взрослых, сверстников;
- позицию, которую ребенок занимает в общении («лидер», «партнер», «подчиненный»), уверенность в общении;
- проявление интереса к своему прошлому и будущему, умение устанавливать связь между прошлым и настоящим, настоящим и будущим.

*Диагностика развития эмпатии старших дошкольников*

**Предмет диагностики:** особенности эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи диагностики:**

1. Изучить особенности процессов сопереживания, сочувствия, содействия у старших дошкольников.
2. Изучить особенности проявления эмпатии старшими дошкольниками во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Для решения выделенных задач педагогической диагностики используется комплекс диагностических методов.

Представленные диагностические методы позволяют изучить особенности сопереживания, сочувствия, содействия с разных позиций: на уровне представлений детей об эмоциях и чувствах (включающих знания о причинах и способах выражения эмоций), на уровне восприятия и понимания эмоций детьми (включающих их вербальное определение, соотнесение с конкретной ситуацией), на уровне переживания эмоций и чувств (включающих их интерпретацию и проявление в поведении ребенка по отношению к ситуации, игровым персонажам, сверстникам).

***Беседа с использованием проективных заданий*** *(«Зазеркалье»).*

Беседа включает прямые и косвенные вопросы к ребенку в сочетании с использованием проективных заданий. В контексте данного метода такое сочетание позволяет изучить не только особенности эмоционального опыта ребенка, но и его знания об эмоциональной Жизни человека, а также особенности его эмоциональных отношений, что в целом позволяет сделать вывод об особенностях представлений ребенка об эмоциях и чувствах.

***Проблемно-игровая диагностическая ситуация «Гости из Зазеркалья».***

Использование проблемно-игровой ситуации в диагностическом контексте позволяет максимально стимулировать детскую активность, а использование проективных заданий в совокупности с наблюдением за особенностями поведения ребенка позволяет активизировать и изучить особенности детского эмпатийного опыта (сопереживания и сочувствия).

***Включенное наблюдение за поведением детей в экспериментальных ситуациях.***

Игровой сюжет привлекателен для ребенка, который находится в субъектной позиции, сам определяет последовательность предложенных заданий. Включенное наблюдение позволяет изучить особенности эмпатийных проявлений ребенка по отношению к предъявленным проблемным ситуациям, заданным в трех модальностях.

***Организация включенного наблюдения за ситуацией взаимодействия в игровой деятельности (игры с правилами).***

Двухчастная структура предлагаемого метода позволяет провести сравнительный анализ эмпатийного поведения ребенка в различных условиях и изучить особенности эмоциональной идентификации в группе детей.

***Наблюдение за проявлениями эмпатии детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия со сверстниками.***

Для решения второй задачи разработан комплекс диагностических методов, спецификой которых является использование целенаправленного наблюдения в реальных ситуациях взаимодействия, что исключает влияние искусственных факторов на характер протекания исследуемого процесса и позволяет говорить о достоверности полученных результатов. Это связано с различием эмпатийного поведения старших дошкольников на теоретическом и практическом уровнях.

***Анкетирование родителей.***

Использование анкетирования родителей направлено на изучение особенностей отношения родителей к воспитанию сочувствия, сопереживания, эмоциональной отзывчивости у детей и представлений родителей об уровне сформированности данных качеств у ребенка.

*Диагностика этнотолерантности старших дошкольников.*

В условиях создания поликультурного пространства и ориентации современного общества на гуманистические ценности особую значимость приобретает установка людей на построение бесконфликтных взаимоотношений и конструктивное разрешение возникающих конфликтов. Отсюда возрастает необходимость воспитания у подрастающего поколения таких личностных качеств, как толерантность и этнотолерантность, которые являются базой для решения межнациональных проблем и конфликтов на основе общего позитивного принятия окружающих.

**Предмет диагностики:** изучить особенности проявления этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста и своеобразие отношения взрослых (воспитателей и родителей) к воспитанию этнотолерантности у дошкольников.

Комплексная методика включает два направления: диагностическое исследование этнотолерантных установок дошкольников и взрослых (воспитателей детского сада и родителей детей).

**Цель первого направления диагностики** - определить особенности проявления этнотолерантности у детей 5-7 лет.

При формулировании задач диагностики учитывается, что в современной педагогической науке выделяются три основных компонента этнотолерантности в дошкольном детстве: когнитивный компонент(знания), эмоциональный компонент (отношение) и практический компонент (умение взаимодействовать с людьми в разнообразных ситуациях с позиции применения имеющихся знаний и толерантных установок).

Это позволяет сформулировать следующие ***задачи.***

1. Определить уровень знаний детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей и изучить интерес к сверстнику другой расы (национальности).
2. Определить уровень развития эмоционального компонента этнотолерантности у детей 5-7 лет.
3. Выявить уровень сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой национальности и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.

Уровни проявления этнотолерантности - перцептивный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий.

**Совокупный анализ результатов** проводится по следующим критериям:

- проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний);
- проявление эмоционального компонента этнотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание налаживать сними добрые бесконфликтные отношения, организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей);

- проявление поведенческого компонента этнотолерантности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

При этом можно рассматривать содержательные компоненты проявления толерантности у дошкольников на следующих *уровнях:*

- ❖ *перцептивном уровне* - восприятие внешности человека другой расы, другой культуры;
- ❖ *когнитивном* - относительно устойчивый познавательный интерес к его личности, этнокультурным особенностям;
- ❖ *эмоционально-оценочном* - эмоционально-положительные или отрицательные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;
- ❖ *поведенческом* - стремление и умение устанавливать доброжелательно опосредованные и неопосредованные контакты с окружающими.

В соответствии с ними выявляются три группы дошкольников.

*Дети* с *низким уровнем этнотолерантности,* который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, то есть они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожести на нас». Именно этим часто объясняют отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

*Дети* с *допустимым уровнем этнотолерантности* проявляют этнотолерантность на перцептивном и когнитивном уровнях, что выражается в наличии у них фрагментарных, неосознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Отношение к сверстнику другой расы и национальности у них индифферентно, интерес неустойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

*У детей* с *оптимальным уровнем этнотолерантности* (в условиях отсутствия систематической работы) проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях и в элементах поведенческого компонента. Им интересно общаться со взрослым на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении этнических проблем более осознанно. Познавательный интерес к сверстнику другой расы и национальности проявляется у них довольно ярко.

В целом первое направление диагностики способствует изучению особенностей проявления этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель второго направления диагностики** - изучить своеобразие отношения взрослых (педагогов и родителей) к воспитанию этнотолерантности у детей 5-7 лет.

**Задачи:**

1. Определить отношение взрослых (педагогов и родителей) к проявлению этнотолерантности к людям различных рас (национальностей).
2. Определить отношение взрослых (педагогов и родителей) к проблеме воспитания этнотолерантности у детей 5-7 лет в условиях детского сада.
3. Изучить знания взрослых (педагогов и родителей) о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания этнотолерантности у детей 5-7 лет в детском саду.

Для их реализации проводятся следующие задания: анкетирование родителей и педагогов, беседа с родителями и беседа с педагогами.

*Диагностика взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками*

В социальном развитии дошкольников особую роль играют взаимоотношения со сверстниками. В отличие от контактов со взрослыми, в общении со сверстниками ребенок действует на равных, чувствует себя более свободно, учится отстаивать свои позиции и учитывать мнение партнеров.

Под влиянием воспитания у старших дошкольников формируется начальная ***социально - коммуникативная*** *компетентность:* готовность детей решать задачи общения и сотрудничества, проявлять широкую доброжелательность, стремление к справедливости и взаимопониманию во взаимоотношениях со сверстниками.

Опыт взаимодействия со сверстниками, приобретенный в дошкольном возрасте, и связанные с ним эмоциональные переживания (положительные или негативные) оказывают самое непосредственное влияние на дальнейшее развитие детских отношений. Это проявляется в открытости ребенка к новым контактам и стремлении к разнообразному общению или, наоборот, в настороженном отношении к другими пассивной позиции в общении.

Учитывая огромную роль общения в социально-личностном развитии ребенка, воспитатель рассматривает задачу формирования содержательных, доброжелательных, дружеских взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками как одну из важнейших в ДОУ. *Детские взаимоотношения должны быть постоянно в ракурсе внимания воспитателя.* Какова направленность отношений детей друг к другу, развивается ли содержание и форма детских взаимоотношений, насколько устойчиво проявляются во взаимоотношениях доброжелательность, дружелюбие, эмоциональная отзывчивость, есть ли в группе изолированные от общения дети, какие трудности возникают в детских контактах? Как формируется нравственное сознание ребенка, какие чувства он испытывает, какие мотивы преобладают в его поступках, способен ли он к сознательной регуляции отношений на основе знакомых правил? На эти вопросы отвечают методы педагогической диагностики взаимоотношений дошкольников со сверстниками, которые использует современный воспитатель.

**Патриотическое воспитание.**

**Цель диагностики:** изучить особенности представлений о стране у детей старшего дошкольного возраста и влияние на их развитие взаимодействия педагогов и родителей.

**Задачи диагностики:**

1. Выявить особенности представлений и характер отношения к Родине детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить характер проявления интереса к Родине детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить заинтересованность родителей в воспитании интереса к Родине у старших дошкольников и компетентность педагогов в этой проблеме.
4. Изучить особенности организации взаимодействия педагогов и родителей в воспитании интереса к Родине у детей старшего дошкольного возраста

**Методика диагностики** включает комплекс методов, направленный на выявление особенностей представлений детей о родной стране и характер отношения к ней, развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к событиям прошлого и настоящего, стремления сделать что-нибудь полезное для своего района, города, страны.

Методика включает комплекс диагностических методов: *беседу с детьми, анализ детских рисунков, экспериментальная ситуация «Выбери книгу», наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя Родина», анализ детских вопросов о родной стране.*

## ***Образовательная область «Речевое развитие».***

**Развитие речи.**

Работа по развитию речи в дошкольном образовательном учреждении предусматривает использование трех видов диагностики: основной, промежуточной и оперативной.

Основная диагностика проводится 2 раза в год, в начале учебного года *(первичная диагностика)* выявляются стартовые условия для дальнейшего освоения языка детьми и

определяются задачи развития речи. В конце учебного года *(итоговая диагностика)* проводится с целью контроля за решением поставленных задач.

В современном дошкольном учреждении в проведении основной диагностики речевого развития детей участвуют несколько специалистов: психолог, логопед, воспитатель и заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе с детьми.

Основная цель проведения педагогической диагностики ~ совершенствование педагогического процесса, направленного на развитие детей с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

*Экспресс-диагностика развития речи*

**Предмет диагностики:** развитие речи детей дошкольного возраста.

**Цель экспресс - диагностики** - выявление уровня освоения ребенком речевой деятельности в единстве всех ее компонентов. Определение субъектных проявлений ребенка в речевой деятельности. Установление возрастной соотносительно нормы речевого развития ребенка.

**Задачи экспресс - диагностики:**

1. Установить наличие динамики в развитии речи детей по сравнению с началом учебного года.
2. Произвести коррекцию задач по развитию речи детей группы на оставшийся период учебного года.
3. Определить содержание индивидуального сопровождения процесса развития речи детей с отставанием и опережением возрастных показателей

**Методика диагностики.**

Ведущим методом промежуточной диагностики выступает ***метод наблюдения.*** Целенаправленное наблюдение воспитателя за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка позволит получить необходимую информацию об успешности освоения речевой деятельности, ее соответствия возрастным возможностям детей.

**Цели наблюдения:**

1. Выявить приоритетные *мотивы* речевой деятельности ребенка и сравнить их с возрастными показателями.

Младший дошкольный возраст: коммуникативный мотив (1-я младшая группа), экспрессивный мотив (2-я младшая группа). Средний дошкольный возраст: побудительный и познавательный мотивы.

Старший дошкольный возраст: информационный, семантический и прогностический мотивы.

2. Определить *характер целеполагания ребенка* в речевой деятельности и сравнить его с возрастными возможностями.

Младший дошкольный возраст: ребенок способен лишь принять цель речевой деятельности, поставленную взрослым в условиях общения (индивидуального - в 1-й младшей группе, коллективного - во 2-й младшей группе).

Средний дошкольный возраст: ребенок способен самостоятельно поставить цель речевой деятельности, но для ее полной качественной реализации необходима помощь взрослого.

Старший дошкольный возраст: ребенок самостоятельно ставит цель речевой деятельности, реализует ее и соотносит полученный результат с поставленной целью, оценивая степень ее реализации.

3. Оценить *степень обучаемости* ребенка новым речевым формам. В процессе наблюдения за ребенком выявить, освоены ли им те речевые формы (предложение, описательный, сюжетный рассказы, рассуждение и т. п.), которые были содержанием работы по развитию речи детей в прошедший период учебного года, использует ли ребенок эти формы в собственной речи.

Младший дошкольный возраст: полное простое распространенное предложение, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения (возможны ошибки в использовании союзов или союзных слов); совместный со взрослым (отраженный и сопряженный) пересказ хорошо знакомого литературного произведения; самостоятельный рассказ по картинке из 2-3 предложений; самостоятельное чтение наизусть коротких стихов.

Средний дошкольный возраст: описательный рассказ о предмете или игрушке; повествовательный рассказ из личного опыта; самостоятельный пересказ литературного произведения; повествовательный и описательный рассказ по схеме; первая форма творческого рассказа - «рассказ по аналогии».

Старший дошкольный возраст: описательные рассказы по предмету картине, схеме, по представлению; сравнительные рассказы по игрушкам, предметам; повествовательные рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, по схеме, по игрушкам, из личного и коллективного опыта; творческие рассказы по теме, по пословице; придумывание окончания к рассказу, продолжения и окончания к рассказу; придумывание рассказа по схеме; сочинение загадок; творческое рассказывание с использованием приемов ТРИЗа.

Для оценки детских рассказов можно ориентироваться на следующие уровни.

*Младший дошкольный возраст.*

*Высокий уровень.* Ребенок отвечает на все 5 вопросов воспитателя по картинке. Все предметы, объекты и действия называет правильно. Пользуется преимущественно простыми распространенными предложениями. Использует эмоциональные средства выразительности (жесты, мимика, преувеличения, междометия). Не допускает грамматических ошибок в речи. Звукопроизношение в пределах возрастной нормы.

*Средний уровень.* Отвечает на 3 вопроса (более половины) воспитателя по картине. Допускает 1-2 ошибки в обозначении предметов или действий. В речи преобладают простые нераспространенные или неполные предложения. Речь эмоциональна. Допускает 1-2 грамматические ошибки. Звукопроизношение в пределах возрастной нормы.

*Низкий уровень.* Отвечает на .1-2 вопроса по картинке. Затрудняется в обозначении предметов и действий или заменяет названия указательными местоимениями (тот, такой, вот), жестами. Речь синтаксически и грамматически не оформлена (произносит отдельные слова, фразы), невнятна.

*Средний дошкольный возраст.*

*Высокий уровень.* Самостоятельно подробно описывает предмет, выделяя не менее 6 признаков. При описании устанавливает связи и выражает их вербально. Правильно и точно называет все особенности объекта, используя прилагательные, наречия. В рассказе используются простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Использует в речи средства эмоциональной и интонационной выразительности. Звукопроизношение в пределах возрастной нормы.

*Средний уровень.* Самостоятельно описывает предмет, выделяя не менее 5 признаков. Связи устанавливает только при помощи взрослого. Допускает 1-2 ошибки в обозначении признаков предмета (заменяет названием сходных признаков). Использует '2-3 прилагательных. В рассказе преобладают простые распространенные предложения. Преобладает использование средств эмоциональной выразительности. Допускает 1-2 грамматические ошибки. Имеются небольшие нарушения в звукопроизношении (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

*Низкий уровень.* При самостоятельном описании предмета называет только 2-3 признака. Затрудняется в обозначении свойств и качеств предмета. Называет признаки предмета, связей не устанавливает. В рассказе преобладают простые предложения. В основном использует в речи лишь некоторые средства эмоциональной выразительности. Допускает разнообразные грамматические ошибки. Много сложностей в звукопроизношении.

*Старший дошкольный возраст.*

*Высокий уровень.* Самостоятельно составляет полный подробный рассказ, отражая содержание всей серии картинок (или схему). Логика рассказа соответствует структурным компонентам повествования. Характерна точность обозначений с использованием разных частей речи. В рассказе присутствуют разные типы предложений, адекватно отражающих передаваемое содержание. Рассказ содержит элементы описаний, используются средства эмоциональной, интонационной и языковой выразительности. Грамматических ошибок в речи нет. Речь чистая. Рассказ творческий: придумывает имена героям, оригинальные трактовки

сюжета, присутствует личное отношение к излагаемым событиям.

*Средний уровень.* Самостоятельно составляет повествовательный рассказ, отражая содержание серии картинок. Часть картинок серии раскрывается схематично. Возможны некоторые нарушения логики повествования (пропуск 1-2 структурных компонентов). Точно определяет объекты и действия, мало использует качественные характеристики.

**Чтение художественной литературы.**

В дошкольном детстве художественная литература является важнейшим средством развития ребенка.

Литературное развитие дошкольника можно определить как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности.

**Предмет диагностики:** литературное развитие детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи диагностики:**

1. Изучить особенности литературного опыта детей.
2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
3. Изучить своеобразие восприятия детьми литературных текстов разных жанров.
4. Выявить возможности использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

**Методика диагностики**. Для проведения педагогической диагностики литературного развития ребенка предлагается форма ***настольно-печатной игры «Литературная страна».***

**Общие уровни литературного развития**

*Низкий.* Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Литературный опыт ограничен произведениями для детей более младшего возраста. Не различает жанров литературных произведений. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок, пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

*Средний.* Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Литературный опыт небогат, включает лишь произведения программы. Различает основные жанры: стихотворение и сказка. Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

*Высокий.* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Имеет богатый литературный опыт, включающий произведения разной тематики и жанров. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает о мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески. активен в изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, - сказок, рассказов.

## ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Диагностика освоения детьми изобразительного искусства.*

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников.

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно-эстетического развития дошкольников (на материале освоения изобразительного искусства).

**Задачи диагностики** связаны с выявлением особенностей проявления эстетического отношения у детей дошкольного возраста.

**Обоснование задач диагностики.** Научные исследования по данному направлению ориентированы на обеспечение условий *становления эстетического отношения* у детей. Категория «эстетическое отношение» на данный момент имеет ряд различных трактовок и подходов к пониманию его структуры и рассматривается как сложное многокомпонентное образование. В более широком понимании эстетическое отношение интегрирует четыре компонента:

- *эмоциональный* - эстетические эмоции, чувства, состояния, обеспечивающие эмоционально-чувственное ребенком освоение мира;
- *гносеологический* - складывающийся на основе эстетического восприятия, эстетических суждений и представлений и обеспечивающий эстетическое познание;
- *аксиологический* - включающий эстетические оценки, вкусы, идеалы, составляющий основу эстетических ценностей и определяющий формирование эстетических мотивов, потребностей;

Представленные диагностические задания являются *возможным вариантом* и выступают своего рода ориентирами для исследования детского опыта и построения педагогического процесса.

Для активизации желания детей участвовать в диагностических заданиях необходимо использовать *игровые персонажи* и создавать *интересные игровые ситуации.*

*Диагностика освоения детьми изобразительной деятельностью.*

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи диагностики:**

1. Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.
2. Определить особенности развития эстетических способностей детей.
3. Изучить особенности педагогических условий художественно-эстетического развития дошкольников, существующие в практике дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### Музыка

*Диагностика развития у дошкольников музыкально-художественной деятельности.*

**Цель диагностики:** изучить особенности музыкальности детей, восприятия музыкальных произведений и эмоциональной отзывчивости.

**Задачи диагностики:**

1. Изучить особенности сформированности восприятия детьми звуков.
2. Изучить особенности развития умений детей определять и воспроизводить музыкальные звуки.
3. Изучить особенности восприятия детьми темпа и интенсивности звучания мелодии, их изменений.
4. Изучить особенности восприятия детьми тембра музыкальных звуков.
5. Изучить особенности умений детей различать длительность звучания музыкальных звуков.

Для решения диагностических задач используется ряд диагностических игр.

**Методы диагностики:**

***Наблюдение за детьми на музыкальном занятии (за процессом слушания музыки)***

Наблюдение проводится в соответствии с **критериями:**

- отношение ребенка к процессу слушания музыки (равнодушие, удовольствие, увлеченность, неприязнь);
- экспрессивно-мимическое выражение эмоций во время слушания (хмурится, улыбается, смеется, вздыхает, плачет, равнодушен, сосредоточен) ;
- сопровождение музыки движениями (притоптывает, хлопает в ладоши, покачивается в такт мелодии, пританцовывает, неподвижен (сосредоточен), отвлекается на другую деятельность, не связанную с музыкой);
- эстетическая оценка музыкального произведения (самостоятельно, с помощью воспитателя, не происходит);
- разнообразие вербальной оценки (использует множество прилагательных, сравнения, ассоциации, 1-2 типичных прилагательных, другие средства оценки, не стремится к оценке произведения, не участвует) ;
- реакция на музыку (сразу, в процессе слушания, после прослушивания, отсрочено в других видах деятельности).

***Беседа с детьми***

**Цель** - изучение особенностей эмоциональной отзывчивости детей при прослушивании различных по характеру музыкальных произведений.

*Диагностика особенностей эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее восприятия у детей*

**Задачи диагностики:**

1. Изучить своеобразие эмоциональных переживаний дошкольников в ходе слушания музыки.
2. Изучить - особенности понимания детьми музыкального образа прослушанного музыкального произведения.
3. Изучить особенности реагирования детей на музыку.

Для первого направления диагностики используются следующие методы: полихудожественная тест-игра, наблюдение за детьми в процессе восприятия музыкальных произведений, беседа о прослушанной музыке, диагностические игровые ситуации.

## 2.6 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в общеобразовательные группы детских садов вместе с обычными сверстниками. Инклюзивный принцип позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, часто является единственным способом получения образования для детей с нарушениями в развитии. Отличием инклюзивного образования от специального (коррекционного) и общего (ориентированного на частные образовательные стандарты) является учет индивидуальных образовательных потребностей как обычно развивающегося, так и «особого» ребенка. Важным условием успешности инклюзивного обучения и воспитания является создание «вариативной образовательной среды» - широкого спектра форм и технологий, модернизация методов работы специалистов. Наш детский сад планирует разработать инклюзивную модель, включающую детей с ограниченными возможностями здоровья в группы с обычными детьми, выбора специалистов, образовательных услуг. Модель представляет собой комплекс административных и научно-практических решений, которые могут быть реализованы в дошкольном учреждении.

Основная задача – создание эффективной модели взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных сверстников в детском саду.

Инклюзивное образовательное пространство будет основано на предоставлении вариативных форм обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители могут посещать вместе с детьми групповые занятия, расширяя запас педагогических компетенций, отмечать динамику в развитии ребенка.

Методика проведения занятий в группе с детьми ОВЗ планируется на основе методических рекомендаций по составлению индивидуальных программ обучения на основе базовой программы обучения.

Планируется разработка методических пособий для педагогов, памятки для родителей. Включение родителей в качестве равных партнеров в образовательный процесс предполагает издание специальных пособий с играми и упражнениями по проведению занятий с ребенком дома, информационных листов, памяток по оформлению документов для получения социальной помощи.

Реализуя инклюзивный подход, мы предполагаем:

- выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы,

- работу в соответствии с индивидуальной программой развития ребенка,

- создание вариативной, интегрированной среды, использование педагогом методов и средств работы из смежных областей,

- включение в базовую программу обучения и воспитания модулей из специальных коррекционных программ,

- возникновение структуры психолого-педагогического сопровождения, в основании которого лежит семейное консультирование, семейно ориентированная психотерапия, детско-родительские группы.

Таким образом, организуется образовательное пространство, учитывающее интересы каждого из участников инклюзивной группы.

**Профилактическая работа с дошкольниками**

В целях оказания помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи, в освоении ими образовательной программы имеется возможность зачисления их на логопункт, который функционирует на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 87 «Журавлик» расположенного по адресу: РФ, РК, г. Петрозаводск, ул. Станционная д. 35. Основными задачами его работы являются: коррекция нарушений в развитии речи воспитанников; разъяснение знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

На индивидуальные занятия зачисляются воспитанники дошкольного образовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии речи: фонетико-фонематическое недоразвитие речи; фонематическое недоразвитие речи; заикание; недостатки произношения - фонетический дефект; дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия).

В первую очередь зачисляются воспитанники имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению образовательной программы (дети с общим, фонетикофонематическим и фонематическим недоразвитием речи).

Зачисление осуществляется на основе обследования речи воспитанников. Зачисление воспитанников из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года. Выпуск воспитанников производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии речи.

Практика показывает, что результативность работы по коррекции речевого развития дошкольников можно значительно повысить, если начинать данную коррекцию в более раннем возрасте. Поэтому одной из задач данной образовательной программы является создание системы работы по раннему выявлению детей с речевой патологией и педагогическому сопровождению таких детей в условиях детского сада и семьи. С целью реализации данной задачи в детском саду на каждого воспитанника, имеющего статус ОВЗ, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и психопрофилактики нервно-психических и психосоматических заболеваний осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

| | |
|---|---|
| **Нормативная база** | Инструктивное письмо Министерства образования РФ 24.12.2001г. №29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения<br><br>Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 09.07.1998<br><br>Приложение к приказу Миобразования России от 22.10.1999 № 636 «Положение о службе практической психологии в системе Министерства Российской Федерации»<br><br>Письмо Мигистерства образования РФ «О ПМПК образовательного учреждения» от 27.03.2000 №27/901-6<br><br>Письмо Министерства образования РФ №70/23-16 от 07.04.1999 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» |
| **Перечень программ и технологий** | Азбука общения. (Шипицына Л.М., Защиринская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова) – С-Пб. 2007<br><br>Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004.<br><br>Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы) – М., 1992<br><br>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – М., 2007. |
| **Перечень пособий** | Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.<br><br>Алябъева Е.А. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» - М., 2008<br><br>Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.<br><br>Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.<br><br>Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи М., 1988<br><br>Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.,2000.<br><br>Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Воронеж, 2009<br><br>Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка М., 1986<br><br>Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавится от страха. М., 1995<br><br>Истратова О.Н. Практикум детской психокорекции (игры, упражнения, |

| | |
|---|---|
| | техники) М.,2007<br><br>Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности М., 2003<br><br>Медведева И., Шишова Т. «Улыбка судьбы» М., 2002<br><br>Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009.<br><br>Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка М., 2001<br><br>Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М. , 2006. |

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

1. Психологическая диагностика.

Основная цель психодиагностики – выявление условий, препятствующих полноценному развитию и становлению личности ребёнка-дошкольника. Предметом психодиагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психическом состоянии. Диагностическое обследование проводится также после проведения коррекционно-развивающей работы с целью отслеживания результативности принятых мер.

2. Коррекционно-развивающая работа.

Она включает в себя следующие формы работы:

- групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах),
- развивающие игры;
- индивидуальные психокоррекционные занятия;
- тренинговые занятия;
- занятия по подготовке детей к школьному обучению.

3. Психологическое просвещение и психологическая профилактика.

Психологическое просвещение родителей и педагогов носит профилактический, т.е. предупреждающий характер. Основным средством профилактики отношений в развитии детей служит информированность родителей, повышение их психолого-педагогической культуры. С этой целью психологом ДОУ проводятся тематические беседы и групповые консультации с педагогами и родителями. Также психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ДОУ. Особое внимание уделяется стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которого включает и личностные особенности педагогов. Важным является и изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников.

4. Психологическое консультирование.

Психологическое консультирование в ДОУ проводится по поводу проблем ребёнка, особенностей его развития.

5. Психологическая поддержка деятельности ДОУ.

В рамках данного направления психолог оказывает помощь в построении системы управления коллективом ДОУ, в разрешении конфликтов, при необходимости кадровых перестановок.

В работе дошкольного подразделения выделяются два основных направления работы – актуальное и перспективное.

Актуальное направление ориентировано на решение насущных проблем, связанных с теми или иными трудностями в воспитании и обучении дошкольников, отклонениями в их поведении, общении, формировании личности.

Перспективное направление нацелено на развитие, становление индивидуальности каждого ребенка, на формирование его психологической готовности к школе.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. П.20.: "Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей…, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер".

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми использует следующие программы и технологии:

| | |
|---|---|
| **Нормативная база** | Инструктивное письмо Министерства образования РФ 24.12.2001г. №29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения<br>Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 09.07.1998<br>Приложение к приказу Миобразования России от 22.10.1999 № 636 «Положение о службе практической психологии в системе Министерства Российской Федерации»<br>Письмо Мигистерства образования РФ «О ПМПК образовательного учреждения» от 27.03.2000 №27/901-6<br>Письмо Министерства образования РФ №70/23-16 от 07.04.1999 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» |
| **Перечень программ и технологий** | Азбука общения. (Шипицына Л.М., Защиринская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова) – С-Пб. 2007<br>Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004.<br>Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы) – |

| | |
|---|---|
| | М., 1992<br>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – М., 2007. |
| **Перечень пособий** | Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.<br>Алябъева Е.А. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» - М., 2008<br>Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.<br>Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.<br>Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи М., 1988<br>Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.,2000.<br>Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Воронеж, 2009<br>Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка М., 1986<br>Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавится от страха. М., 1995<br>Истратова О.Н. Практикум детской психокорекции (игры, упражнения, техники) М.,2007<br>Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности М., 2003<br>Медведева И., Шишова Т. «Улыбка судьбы» М., 2002<br>Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009.<br>Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка М., 2001<br>Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М. , 2006. |

## 2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Участие в конкурсах и фестивалях

Понимая важность активного включения воспитанников в социум, формирования у них положительного опыта взаимодействия с окружающим миром, а также в целях поддержки творческой инициативы и талантов детей, методической службой МДОУ регулярно проводится и оказывается помощь в участии воспитанников в различных конкурсах и фестивалях не только в ДОУ, но и муниципального, республиканского и всероссийского уровня.

Среди наиболее ярких:

- Всероссийский физкультурно-образовательный фестиваль «ДРОЗД»
- Республиканский конкурс детского и молодежного творчества «Будущее без опасности. Огненный цветок»
- Городской фестиваль спортивной гимнастики - «Весенние ласточки».
- Открытый городской фестиваль школьных театров «Театральные ладушки»

• Городской фестиваль музыкального творчества детей «Домисолька»

По результатам данных мероприятий коллектив МДОУ и воспитанники награждены Грамотами, Благодарственными письмами и памятными подарками.

Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

МДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей» занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Петрозаводска и активно взаимодействует с социумом:

**Система работы с учреждениями культуры, здравоохранения, социальной сферы**

Блок образования
*Комитет социального развития
*ЦРО
*ПетрГУ (практика студентов с дошкольного факультета, повышение квалификации педагогических сотрудников )
*Социально-педагогический колледж (практика студентов)
*Карельский институт развития образования»
*Центр «Психолого-медико-социального сопровождения.
*КРОО «Танцевальный-спортивный клуб «РЭГТАЙМ»
*МДОУ ПОО «Зарека».
*Школа № 27, гимназия № 37.
Блок культуры
**Национальный театр
**Театр кукол
**Музей ИЗО РК
**Национальный Краеведческий музей
**Библиотека
Блок потребителей
***родители
Блок оздоровления
****МУЗ «Городская детская поликлиника №2»
****МОУ ДОД ДЮСШ №2
****СДЮСШОР №2

## 3.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В связи со спецификой МДОУ «Детский сад №2» (физическое развитие детей) вариативная часть ООП МДОУ «Детский сад №2» представлена программой «Здоровый ребенок», разработанной педагогическим коллективом, а также программой «Моя Карелия», направленной на формирование патриотических мировоззрений и расширение представлений о родном крае и также разработанной педагогическим коллективом.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1 Кадровое обеспечение

Достижение целей Программы возможно и легкодоступно при наличии высококвалифицированных специалистов, исходной точкой работы которых являются интересы ребенка и перспективы его дальнейшего развития.

Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы «От рождения до школы» включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

В соответствии со штатным расписанием учреждением укомплектовано следующими кадрами административного и учебно-вспомогательного персонала:

**Анализ кадров:**

| Наименование должностей | Количество |
|---|---|
| Заведующий | 1 |
| Заместитель заведующей по ВМР | 1 |
| Заместитель заведующей по АХР | 1 |
| Старший воспитатель | 1 |
| Педагог – психолог | 1 |
| Инструктор по физической культуре | 1 |
| Музыкальный руководитель | 2 |
| Воспитатели | 23 |

## 3.2 Материально – техническое обеспечение Программы

В МДОУ созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития детей.

Проектная мощность МДОУ - 11 групп, численность воспитанников по состоянию на 01.04.2014 – 266 человек.

В здании МДОУ располагаются групповые комнаты, оборудованные следующими помещениями: игровыми, спальными (в 4 ясельных группах), помещениями для гигиенических процедур, буфетными, приемными. Каждая группа имеет свое индивидуальное оформление в соответствии с названием - Рыбки, Колобки, Птенчики. Звездочки, Игрушечки, Ягодки, Смешарики, Мультяшки, Веселые Лучики, Сказка, Пчелки. В помещениях групп много комнатных растений, отвечающих требованиям СанПинов и создающих домашний уют. Дополнительно в детском саду есть музыкальный зал, кабинет педагога – психолога – комната психологической разгрузки, кабинет для занятий с логопедом, физкультурный зал, кабинет эстета, медицинский блок. Все помещения отвечают требованиям по организации работы с детьми дошкольного возраста.

В МДОУ имеется: 6 компьютеров (на 3 из них есть доступ к Интернет), 4 принтера, мультимедийный проектор. С помощью данной техники возможен просмотр мультимедийных презентаций на различную тематику, а также сбор и анализ информации, оформление педагогической документации. В каждой группе, а также кабинетах узких специалистов имеются магнитофоны, а музыкальные руководители имеют возможность работать на синтезаторе, использование которого делает возможном проведение музыкальных мероприятий в группах даже во время карантина.

## 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**Обеспечение программы.**

**Перечень программ, технологий, методических пособий**

| Образовательная область | Программы | Технологии, методическое пособие |
|---|---|---|
| **Физическое развитие ребенка** | | |
| **Физическая культура** | | Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина.<br>физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова.<br>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова.<br>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном |

| | | |
|---|---|---|
| | | учреждении / А.П. Щербак.<br>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н.Шебеко, Н.Н. Ермак..<br>Методика физического воспитания /Э.Степаненкова. –<br>Логоритмика для малышей / М.Ю.Картушина.<br>Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина |
| **Здоровье** | «Здоровый малыш» / З.И.Береснева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. | Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев..<br>Уроки этикета / С.А. Насонкина.<br>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева.<br>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| **Социализация** | «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008. | Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)<br>Дидактические игры в детском саду / Бондаренко А.К.<br>Развивающие игры для детей / Смирнова Е.О., Богуславская З.М<br>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельност Пособие для воспитателей.<br>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. –<br>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. |
| **Труд** | Трудовое воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br>Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду Авторская программа | Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду / Под редакцией Р.С. Буре.<br>Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година.<br>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. –<br>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М:<br>Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова..<br>Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В..<br>Занятия по конструированию из строительного материала /<br>Куцакова Л.В.. |

| | | |
|---|---|---|
| | / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. | |
| **Безопасность** | Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. | Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина.<br>Три сигнала светофора / Т.Ф.Саулина.<br>Формирование основ пожарной безопасности /<br>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /<br>Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева |
| **Познавательное развитие** | | |
| **Познание** | Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для детей 2-7 лет / Н.А.Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br>Программа экологического воспитания дошкольников / С.И.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.<br>Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий /Куцакова Л.В.. М.,2007 | Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром О.В.Дыбина.<br>Методика экологического воспитания в детском саду / С.И.Николаева. Эколог в детском саду / С.И.Николаева...<br>Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина.<br>Математика в детском саду / В.П.Новикова.<br>Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ И.А.Помораева, В.А.Позина.<br>Учим детей наблюдать и рассказывать/О..В.Мариничева, И.В.Елкина. - |
| **Речевое развитие** | | |
| **Коммуникации** | Программа развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М. | Занятия по развитию речи / В.В.Гербова.<br>Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / По ред. О.С. Ушаковой. – |

| | | |
|---|---|---|
| | ТЦ Сфера, 2006.<br>Развитие речи в детском саду / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. | Учите, играя / Максаков А.И., Тумакова Г.А.<br>Придумай слово / О.С.Ушакова.<br>Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. |
| **Чтение художественной литературы** | Приобщение к художественной литературе / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. | Хрестоматия для дошкольников /<br>Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов.<br>Стихи и сказки об именах / Т.А.Шорыгина. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| **Художественное творчество** | Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду \ Г.С.Швайко.<br>Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова.<br>Народное искусство в воспитании дошкольников \ Т.С.Комарова.<br>Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. Лепка в детском саду Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхона.<br>Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / Лыкова И.А..<br>Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / Комарова Т.С..<br>Конструирование и ручной труд / Л.В.Куцакова. |
| **Музыка** | Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., –<br>«Ладушки», младшая группа / Каплунова И., Новоскольцева И.. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.<br>Ладушки / И. | Музыка и движение /С.И.Бекина, Т.Т.Ломова<br>Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л.Дзержинская.<br>Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова.<br>Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина.<br>Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б.Зацепина<br>Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А<br>Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. |

| | | |
|---|---|---|
| | Каплунова, И. Новооскольцева. / Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.<br><br>«Гармония», 1993. | |

## Оснащение кабинетов и групповых помещений ДОУ

Методический кабинет детского сада оснащен всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- Нормативно – правовая база организации деятельности ДОУ
- Методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками
- Обобщенный положительный педагогический опыт воспитателей
- Библиотека методической литературы
- Демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками

*«Физическое развитие»*

- Медицинский кабинет
- Разработана комплексная система по формированию у воспитанников здорового образа жизни: перспективное планирование, наглядно – дидактический материал по формированию у детей основ здорового образа жизни
- Наличие музыкального и спортивного залов
- Мини – тренажерный зал с необходимым спортивно – игровым оборудованием, в том числе 4 тренажера
- Спортивные центры в группах
- Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, лыжи, ..)
- На территории созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка с необходимым оборудованием)
- Фонотека с записями музыки для занятий спортом и релаксации
- Картотеки занятий по физической культуре, подвижных игр, физминуток

*«Социально – коммуникативное развитие»*

- В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно – ролевых, подвижных, дидактических, театрализованных,..

- Оформлены уголки настроения
- В старших возрастных группах оформлены уголки по гражданскому воспитанию, краеведению
- В методическом кабинете представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению ,формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы)
- В средних, старших, подготовительных группах оформлены уголки дежурства
- Имеется оборудование для организации труда, как в помещении, так и на улице
- В каждой группе оформлены уголки безопасности

*«Познавательное развитие»*

- В группах имеется оборудование для экспериментирования (лупы, различные емкости, песочные часы, фонарики, …)
- В группах имеется большое количество дидактического, наглядно – демонстрационного материала.
- Наличие педагогической копилки у каждого воспитателя

*«Речевое развитие»*

- В группах созданы речевые центры, включающие в себя книжные уголки, оснащенные всем необходимым для речевого развития детей (художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; наборы сюжетных картинок по разным схемам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; картотеки загадок)
- В методическом кабинете представлен демонстрационный материал (картинки, иллюстрации по основным лексическим темам), материалы проектной деятельности: методические рекомендации по речевому развитию дошкольников: библиотека детской литературы: иллюстрации к художественным произведениям)

*«Художественно – эстетическое развитие»*

- Наличие музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор + детские музыкальные инструменты)
- Имеются музыкально – дидактические игры и пособия
- В группах имеются музыкальные игрушки, музыкальные уголки
- Фонотека
- Имеется отдельная изостудия, подобраны репродукции картин разных жанров; предметы и пособия народно – прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками
- В группах оформлены центры искусства, оснащенные необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал)

## 3.4 Организация режима пребывания

Режим работы МДОУ: 11 часов с 7.30 до 18.30 (понедельник - пятница)

Суббота, воскресенье – выходные дни

Режим пребывания детей от 3 до 7 лет

Зимний период года (с 1 сентября – по 15 мая)

| Вид деятельности | | 2-ая младшая группа 3-4 года | | средняя группа 4-5 лет | | старшая группа 5-6 лет | | подготовительная группа 6-7 лет | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность |
| Самостоятельная деятельность, игра, утренняя гимнастика | | 7.30-8.30 | 1 ч. 00 мин. | 7.30-8.30 | 1 ч. 00 мин. | 7.30-8.35 | 1 ч. 05 мин. | 7.30-8.45 | 1 ч. 15 мин. |
| Завтрак | | 8.30-9.00 | 30 мин. | 8.30-8.50 | 20 мин. | 8.35-8.55 | 120 мин. | 8.45-9.00 | 15 мин. |
| Непосредственно образовательная деятельность | Объём в неделю | 2 ч. 45 мин. | | 4 ч. | | 6 ч. 15 мин. | | 8 ч. 00 мин. | |
| | Общая продолжительность в день | 9.00-9.40 | 30 мин. | 9.00-10.00 | 40 мин. | 9.00-10.35 | 1 ч. 15 мин. | 9.00-11.00 | 1 ч. 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 9.40-11.40 | 2 ч. | 10.00-12.00 | 2 ч.. | 10.35-12.20 | 1 ч. 45 мин. | 11.00-12.30 | 1 ч. 30 мин. |
| Совместная деятельность взрослого и ребёнка, подготовка к обеду, обед | | 11.40-12.20 | 40мин. | 12.00-12.45 | 45 мин. | 12.20-12.50 | 30 мин. | 12.30-13.00 | 30 мин. |
| Подготовка ко сну, сон | | 12.20-15.00 | 2 ч.40 ми | 12.45-15.00 | 2 ч. 15 мин. | 13.00-15.00 | 2ч. | 13.00-15.00 | 2 ч. |
| Подъём детей, полдник | | 15.00-15.20 | 20 мин. | 15.00-15.20 | 20 мин. | 15.00-15.15 | 15 мин. | 15.00-15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность, игра, дополнительное образование, досуги | | 15.20-16.15 | 55 мин. | 15.20-16.40 | 1 ч. 20 мин. | 15.15-16.45 | 20 мин. | 15.10-16.45 | 15 мин. |
| Ужин | | 16.20-16.40 | 20 мин. | 16.40-17.00 | 20 мин. | 16.45-17.00 | 15 мин. | 16.45-17.00 | 15 мин. |
| Игры, общение и деятельность по интересам. Прогулка. Уход домой | | 16.40-18.30 | 1 ч. 50 мин. | 17.00-18.30 | 1 ч. 30 мин. | 17.00-18.30 | 1 ч. 30 мин | 17.00-18.30 | 1 ч. 30 мин |
| Общий подсчёт времени в день | На непосредственно образовательную | - | 30 мин. | - | 40 мин. | - | 1 ч. 15 мин. | - | 1 ч. 30 мин. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельность | | | | | | | | |
| | На прогулку | - | 3 ч. | - | 3 ч. | - | 3 ч | - | 3 ч |
| | На игровую деятельность | - | 3 ч. 30 мин. | - | 3 ч. 30 мин. | - | 3ч. . | - | 3ч. . |

Летний период года (с 19 мая по 31 августа)

| | 2-ая мл.группа 3 – 4 года | | средняя группа 4 – 5 лет | | старшая группа 5 – 6 лет | | подготовительная группа 6 – 7 лет | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** |
| Прием и осмотр, игры | 7.30 – 8.10 | 40 мин | 7.30 – 8.10 | 40 мин | 7.30 – 8.10 | 40 мин | 7.30 – 8.10 | 40 мин |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 | 10 мин | 8.20 – 8.30 | 10 мин | 8.20 – 8.30 | 10 мин | 8.20 – 8.30 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | 30 мин | 8.35 – 9.00 | 30 мин | 8.40 – 9.00 | 30 мин | 8.40 – 9.00 | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игры, наблюдения | 9.00 – 11.30 | 2 ч 30 мин | 9.00 – 11.50 | 2 ч 50 мин | 9.00 – 12.15 | 3 ч 15 мин | 9.00 – 12.25 | 3 ч 25 мин |
| Питьевой режим | 10.30 – 10.40 | 10 мин | 10.30 – 10.40 | 10 мин | 10.30 – 10.40 | 10 мин | 10.30 – 10.40 | 10 мин |
| Организованная образовательная деятельность на участке (по подгруппам) | 9.20 – 9.50 | 15 мин | 9.00 – 9.40 | 20 мин | 9.00 – 9.50 | 25 мин | 9.00 – 10.00 | 30 мин |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20 – 11.40 | 20 мин | 11.50 – 12.15 | 25 мин | 12.10 – 12.25 | 15 мин | 12.15 – 12.30 | 15 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.20 | 40 мин | 12.20 – 13.00 | 40 мин | 12.30 – 13.00 | 30 мин | 12.30 – 13.00 | 30 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.15 | 2ч 40 мин | 13.00 – 15.15 | 2 ч | 13.00 – 15.15 | 2 ч | 13.00 – 15.15 | 2 ч |
| Постепенный подъем, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 16.00 | 45 мин | 15.15 – 16.00 | 45 мин | 15.15 – 16.00 | 45 мин | 15.15 – 16.00 | 45 мин |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.25 | 25 мин | 16.00 – 16.25 | 25 мин | 16.00 – 16.30 | 30 мин | 16.00 – 16.30 | 30 мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 | 25 мин | 16.25 – 16.50 | 25 мин | 16.30 – 16.50 | 20 мин | 16.30 – 16.50 | 20 мин |
| Прогулка, игры, воздушные процедуры, уход домой | 16.50 - 18.30 | 1 ч 40 | 16.50 - 18.30 | 1 ч 40 | 16.50 - 18.30 | 1 ч 40 | 16.50 - 18.30 | 1 ч 40 |
| **Итого прогулка** | 3ч .30 мин | | 3 ч 50 мин | | 4 ч 15 мин | | 4 ч 25 мин | |
| **сон** | 2 ч 55 мин | | 2 ч 15 мин | | 2 ч 15 мин | | 2 ч 15 мин | |

## 3.5 Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.**

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## Третий год жизни. 2 группа раннего возраста.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Рациональный, соответствующий возрастным особенностям детей режим дня позволяет чередовать различные виды деятельности, обеспечить оптимальный двигательный режим, в том числе на открытом воздухе, полноценный отдых, достаточной продолжительности сон, что способствует нормальному росту и развитию детей

Ежедневно 2 раза в день организуется прогулка: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

В середине года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и другие виды деятельности, а также увеличивается продолжительность прогулок.

## Четвертый год жизни. Младшая группа.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и

перевозбуждение.

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность
- взаимодействие с семьями по реализации программы

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач желательно читать детям ежедневно. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН 2.4.1.2660-10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей четвертого года жизни составляет 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по дополнительному образованию ( студии, кружки и т.д.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. С детьми четвертого года жизни их проводят не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Воспитатели используют комплексно-тематическое планирование. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность должна быть посвящена одной этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Пятый год жизни. Средняя группа.

Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость.

При организации режима соблюдается **разумное чередование** совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованной образовательной деятельности и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

По действующему СанПиН 2.4.1.2660-10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей пятого года жизни составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста не допустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и сон. С детьми пятого года жизни их проводят не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Воспитатель использует в своей работе комплексно-тематическое планирование. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

## Шестой год жизни. Старшая группа.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно - речевого и художественно-эстетического развития детей. Организованная образовательная деятельность носит преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

По действующему СанПиН 2.4.1. 2660 – 10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми 5-6 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

С детьми шестого года дополнительные занятия проводят не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Воспитатели придерживаются комплексно-тематического планирования и вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

## Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не пере возбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты соответствуют принятым гигиеническим нормам. Возраст 5 - 7 лет характеризуется активизацией ростового процесса. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия.

У старших дошкольников хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

**В образовательном процессе** подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), совместной деятельности и общения воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам. Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

По действующему СанПиН 2.4.1.2660 – 10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей седьмого года жизни составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми 6-7 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста не допустимо проводить за счет прогулки и дневного сна. С детьми седьмого года жизни их проводят не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

## 3.6 Описание развивающей предметно – пространственной и информационной – образовательной среды

*Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).*

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание

предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды в ДОУ

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда в каждой группе достаточно насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для

легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

В течение учебного года среди воспитателей всех возрастных групп проводятся различные смотры – конкурсы, направленные на стимулирование педагогов постоянно пополнять и оптимизировать предметно – развивающую среду, учитывая индивидуальные особенностей каждой конкретной группы. Например, Смотр- конкурс «Подготовка групп к новому учебному году», «Мини – музей в ДОУ», «Лучший уголок театрализованной деятельности», «Уголок дорожной безопасности» и т.п.

Программа «От рождения до школы» учитывает:

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## 3.7 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*2 группа раннего возраста (от 2-3 лет)*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

*Младшая группа (от 3-4 лет)*

**Отдых**. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения**. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной

тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 Марта).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность**. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать знакомые народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

*Средняя группа (от 4-5 лет)*

**Отдых.** Поощрять желания детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.п.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящих с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. п.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность**. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

*Старшая группа (от 5-6 лет)*

**Отдых**. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, ленка, конструирование, прогулки, походы и т.д.)

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Формировать умение и потребность организовывать свою

деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и секций.

*Подготовительная к школе группа (от 6 - 7 лет)*

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и др.)

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности. Любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные знания и навыки в жизнь.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному. Разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции, рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях. Занимаясь различной деятельностью.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2» **обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. (8 лет)** (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ 2 «Об образовании в РФ»)

Образовательная деятельность реализуется по Основной образовательной программе МДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко», разработанной с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

- ФГОС ДО

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации к структуре основной образовательной программы дошкольного образования»

-"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

СанПиН 2.4.1.3049-13);

- Программа определяет **содержание и организацию** образовательного процесса для детей дошкольного возраста.
- **Срок реализации** данной программы: 5 лет.
- Основная образовательная программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

Ø нормативно-правовой базы дошкольного образования,

Ø образовательного запроса родителей,

Ø видовой структуры групп и др.

**Содержание образовательного процесса, выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования и предусматривает комплексное развитие личности ребенка, его психическое, физическое и духовное совершенствование, поступательное развитие ребенка в различных областях познания, его социализация и подготовка к школьному обучению.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы ее формирования, определенные главной целью:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы** определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель программы:**

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, создание условий для успешного формирования личности ребенка посредством приобщения к истории и культуре своей «малой родины», воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи программы:**

- сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычки к здоровому образу жизни,
- организовать насыщенное и безопасное жизнепроживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.
- создавать предметно-развивающую среду и условия для обогащения разнообразной познавательной деятельности и интеллектуальной активности детей,
- создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, заинтересованными организациями, обеспечение научно-консультативной поддержки.
- совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с муниципальной программой преемственности между начальной школой и детским садом.
- разработать оптимальную модель образовательного процесса, обеспечивающую:
- развитие специфических для дошкольного возраста видов деятельности: *игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной;*
- внедрять комплексно-тематический подход и интеграцию деятельности специалистов по реализации основных направлений развития дошкольников: *физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического.*
- определить и внедрить эффективные педагогические технологии, направленные на достижение позитивного результата в физическом, интеллектуальном и личностном развитии воспитанников.
- создать методический комплекс психолого-педагогических средств диагностики развития воспитанников.
- развивать активные формы вовлечения родителей в образовательный процесс МДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами города.

- **Прогнозируемые результаты**
- **Дети:** освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств.
- **Педагоги:** повышение профессиональной компетентности в реализации в образовательном процессе принципов современной развивающей педагогики:

продуктивного, диалогового общения с детьми; деятельностного подхода; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МДОУ; широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве Петрозаводска.

- **Родители:** участие в образовательном процессе МДОУ.
- **Детский сад:** создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников: *физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.*

**Условия реализации образовательной программы ДОУ**

-управление реализацией программы;
-создание и обновление предметно-развивающей среды;
-постановка инновационной или экспериментальной работы;
-использование различных форм сотрудничества с семьей;
-преемственность в работе ДОУ и школы;
-взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

Одна из основных целей – создание условий для формирования доверительных взаимоотношений с семьями воспитанников. Повышение грамотности родителей в области воспитания ребенка, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа с семьей по педагогическому просвещению разнообразна. Это – родительские собрания, беседы, консультации. Одной из наиболее эффективных форм является наглядная информация (настенная тематическая информация, настольная тематическая информация, уголок краткой информации, уголок творчества детей, доска объявлений).

Кроме того, просвещение родителей может осуществляться в форме лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, проектов.

Большое значение имеет совместная деятельность педагога, родителей, детей.

Список используемых сокращений

**ДОО** — дошкольная образовательная организация

**МДОУ –** муниципальное дошкольное образовательное учреждение

**ООП –** основная образовательная программа

**УМК** – учебно – методический комплекс

**ФГОС** — федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ФГТ** — федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

Литература:


1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384

2. «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах \ Под общ.ред. М.Е.Верховкиной, А.Н. Атаровой.- СПб.:КАРО, 2014. – 112с.

4. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128 с. – Управление детским садом.

5. О концептуальных подходах к разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. // Психология образования в поликультурном пространстве. Федина Н.В. 2010. – Том № 1. – С. 10-20.

6. Основные концепты проекта федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. // Региональное образование: современные тенденции. Информационный и научно-методический журнал. Федина Н.В. 2010. - № 1. – С.104-109.

7. Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. Скоролупова О.А., Федина Н.В. 2010. - № 8.

8. «Корректировка Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» Скоролупова О.А.Электронная версия